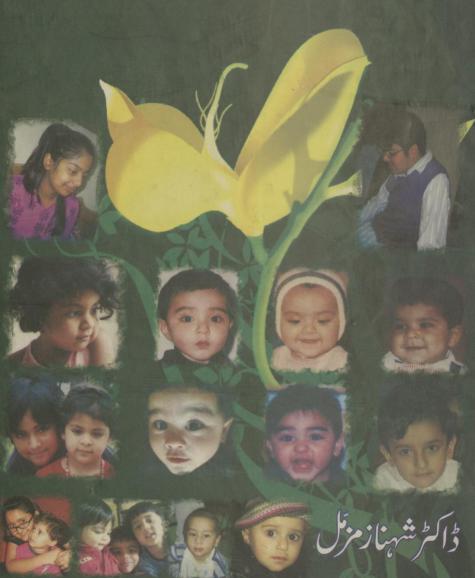
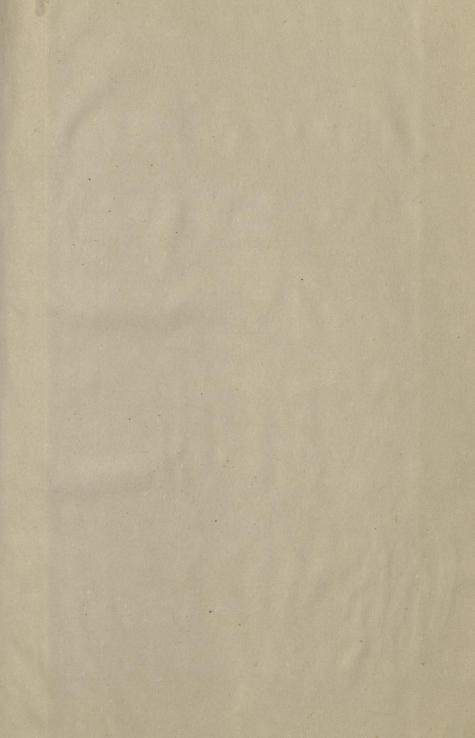
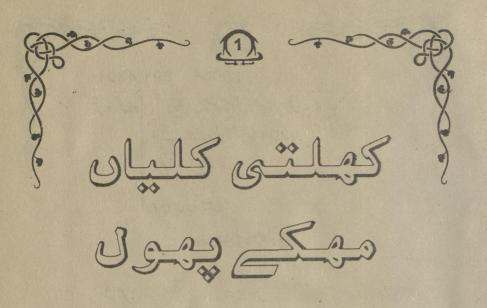
المحالي المحالي المحالية المحا

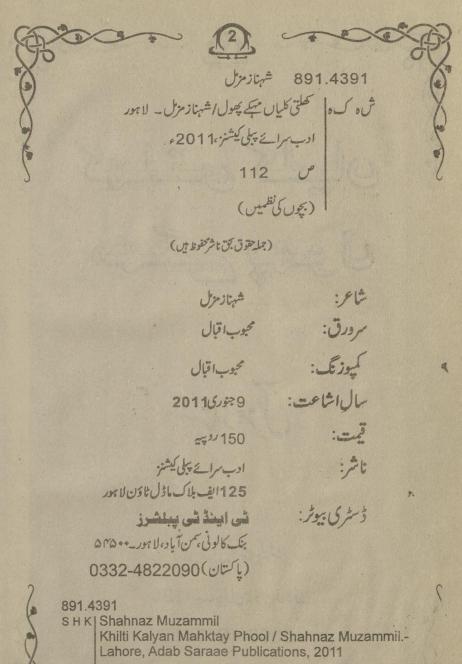




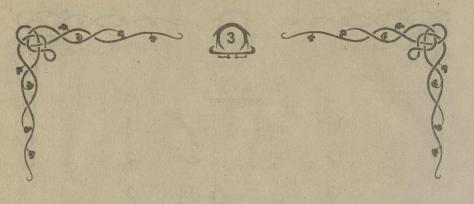


شهنازمزل

ادب سرائے پیلی کیشنز 125 ایف ماڈل ٹاؤن لا ہور 0300-4275692



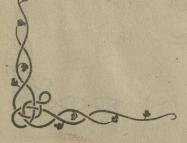
S H K Shahnaz Muzammil
Khilti Kalyan Mahktay Phool / Shahnaz
Lahore, Adab Saraae Publications, 201
P 112
Bachoon ki Nazmain

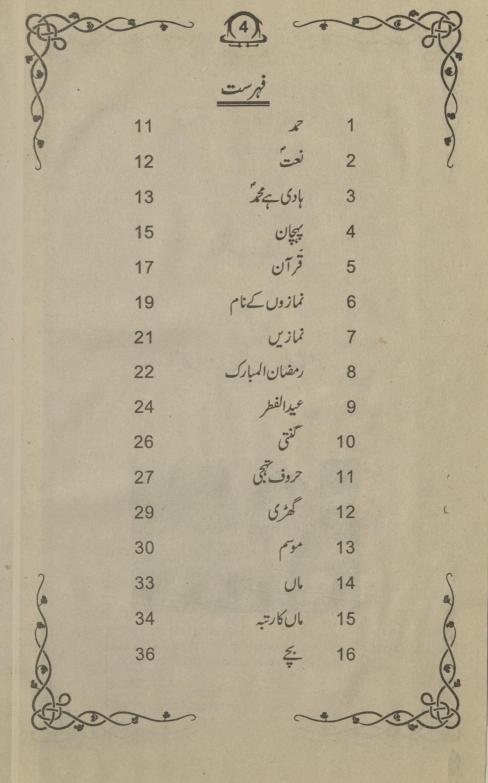


انشاب!

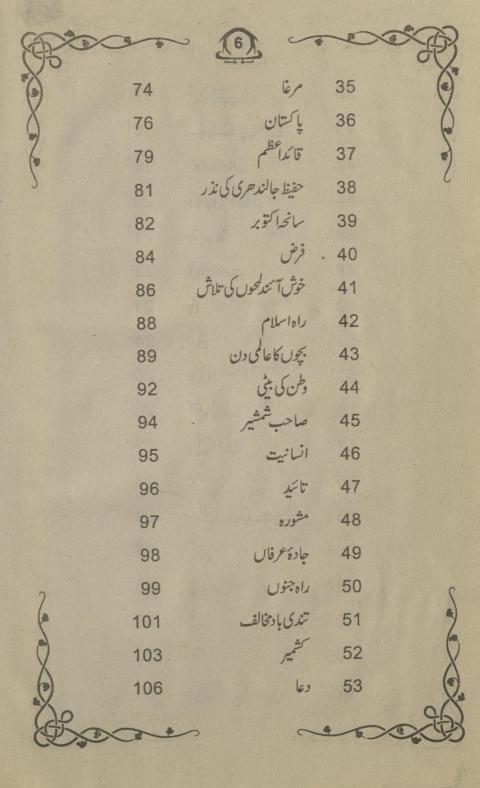
احداورایمان کے نام







	3	5	0	
3	38	آج کا پچ	17	6
2	40	بچ جاتے ہیں سکول	18	()
6	42	احمداورايمان	19	•)
7	44	بدكا بوني موثركار	20	C
	46	ونڈرورلڈ	21	
	48	نئی ایجادات	22	
	50	E	23	
	52	पर्	24	
	53	روستی	25	
	55	آئکھ پچولی	26	
	57	ريلگاڙي	27	
	60	<i>S3.</i>	28	
	63	سالگرہ سے ایک دن پہلے	29	
	65	گڑیا	30	
0	67	يرياكر	31	0
6	69	بلی است	32	4)
9	70	Ü	33	()
	72	ميال مطو	34	(*)
(H)			• 6	





خوشبواوررنگ جمع كرتى تنلي مال كاك ،خوش رنگ سنديسه!

ایک مدت سے کھتی کلیوں اور مہتے پھولوں کے اردگردگوم کرخوشبواور رنگ جمع کرتی رہی لیکن اس کو پھیلائہیں سکی ۔ کہتے ہیں نا کہ ہرکام کے لئے ایک وقت مقر رہوتا ہے۔ بالکل بیدرست ہے۔ اس خوشبواور رنگ کے بھی سے مجھونے جارہے ہیں۔

بھر نے کاشائد یہی وقت ہے۔ اور آج آپ اس کی خوشبواور رنگوں سے مخطوظ ہونے جارہے ہیں۔

پچوں کی نظموں کی بید کتاب جس کا آغاز میرے بچپن سے ہوچکا تھا۔ اور 1987 میں جب میراشعری بچوں کی نظموں کی بید کتاب جس کو آغاز میرے بچپن سے ہوچکا تھا۔ اور 1987 میں جب میراشعری بچوں کی شاعرہ بھوعہ جرائت اظہار شائع ہوا تو محتر مشہرت بخاری نے اس کے دیبا ہے میں لکھا کہ بیس شہناز مزل کو بچوں کی شاعرہ کی شاعرہ کی شاعرہ کی سام وہ کہ سکتا ہوں لیکن اس میں پچھنائندہ غز لیس اور نظمیس شامل جس کی وجہ سے آئیں بہت پچھن کی شاعرہ ضرائح بر میں لا تارہا۔ اوبی منظر نامے پر میرانام مختلف اصناف کے حوالے سے رقم ہوتا رہا اور بیسٹر المحمد لللہ ایکھی تیک جاری ہے۔ لیکن میرے بچوں اور ان کے دوستوں کی فرمائش پر جھے ڈک کر بچھ وقت بچوں کے ایکھی تی نظروں کو جھو کہ کر کے جموعے کی شکل دینے میں صرف کرنا پڑا۔ اس مرحلے سے گذرتے ہوئے لیکھی گئی نظروں کو جمع کر کے جموعے کی شکل دینے میں صرف کرنا پڑا۔ اس مرحلے سے گذرتے ہوئے بین کہ ہوتا کہ بیا کہ بین ایکھا تو اس کا مزہ ہی بچھاکھنا پڑا۔ یہ بہت ہی خوشگوار تجر بہ لیا کہ جب اس کوا کھا کیا کہ جونیا لکھا تو اس کا مزہ ہی بچھاورتھا۔

اوراب بیسب پھول نے کر حاضر ہوئی ہوں کے لیے تعلق کلیاں مہتے پھول لے کر حاضر ہوئی ہوں۔ ان پھول بنتی عہتی کلیوں کی مہک آپ کی حسیات کو کس طرح متاثر کر رہی ہے اس کا اندازہ آپ کو کتاب پڑھ کر ہوگا اور مجھے آپ کی آراء جان کر۔ بچوں کے لیے بے پناہ محبت اور دعاؤں کے ساتھ سے مجموعہ ان کی نذر کر رہی ہوں۔ جھے ضرور بتا ہے گا کہ میں نے تھتی کلیوں اور مہتے پھولوں سے کیسے رنگ اور کیسی خوشہو گشید کی ہے۔

شہناز مزل چئر پر تن ادب سرائے 125 ایف ماڈل ٹاؤن لا ہور۔ 0300-4275692

بچوں کیلئے خوبصورت نظمیں

راستہ اینا زمیں سے ہو مکا کب استوار اک خلائے بیکراں میں ہم سفر کرتے رہے اس خوبصورت شعرى خالق نامورشاعره ڈاكٹرشهناز مزمل ہیں جنہوں نے شاعرى ، ادب اور صحافت کے شعبوں میں گراں قدر خدامت انجام دے کر قومی شہرت حاصل کی ہے۔ آ پوعلمی ذوق ور ثه میں ملاہے۔ان کے والد مزمل حسین قادری ایک متناز شاعر اورادیب تھے۔ شہناز مزمل گزشتہ نصف صدی ہے یا کتان کے علمی وادبی افق پر پوری آب وتاب کے ساتھ جلوہ گر ہیں۔ اب تک آپ کے بے شارشعری مجموعے منظر عام پر آ چکے ہیں۔ جن میں پیام نو، جرأت اظہار، جادہ عرفان، عشق تماشا، موم کے سائبان، جذب وحروف، عکس دیواریہ تصویر،میرےخواب ادھورے ہیں، قرض وفا،نورکل،عشق دا دیوااورعشق سمندرنمایاں ہیں۔ علاوه ازیں ایک سفرنامہ دوتی کا سفراور کئی تحقیقی کتب بھی شائع ہوکر داد تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ مزيد برآل آياك ادني تظيم سرائ ادب كي چيريان بين اورايك جريدے"اوبسرائ" کی ادارت بھی کرتی ہیں۔

شہناز مزمل عملی زندگی میں کتب خانوں کے ساتھ وابستہ رہی ہیں۔اس حوالے سے انہیں کلا سیکی اور عصری اوب کا مطالعہ کرنے کے وسیع مواقع ملے ہیں۔اس کثیر المقاصد مطالعہ کے نتیج میں آپ کے کلام میں موضوعات کا تنوع اور فنی پختگی کے پہلونمایاں ہیں جبکہ عصر حاضر

کی شاعرات میں آپ کوممتازمقام حاصل ہے۔غزل کی مقبول صنف میں طبع آزمائی کرنے کے علاوہ آپ نے مختلف موضوعات برخوبصورت اثر انگیزنظمیں بھی تخلیق کی ہیں۔شہناز مزمل نے سنجيده ادب تخليق كرنے كے بعداب بچول كادب يرجى قلم الھايا ہے۔ زير نظر كتاب وكلتى کلیاں مہے پھول' بچوں کے لیے کھی گئی خوبصورت نظموں پرمشمل ہے۔ان نظموں کی ایک خصوصیت بیہ ہے کہ ان میں انتہائی سادہ عام فہم زباں میں شاعری کی گئی ہے۔ بیام رخوش آئند ہے کہ طویل عرصہ کے بعد کسی تخلیق کارنے اساعیل میرٹھی،نظیرا کبرآبادی اورصوفی غلام تبسم کی روایت کوآ کے بڑھایا ہے۔عہد حاضر میں افق دہلوی ،متاز راشد،سعید پسروری اور اعجاز فیروز اعجاز نے بھی بچوں کے لیے خوبصورت نظمیں کھیں ہیں۔شہناز مزمل نے اس مجموعہ میں بچوں کی ولچیں کے بے شارموضوعات برطبع آزمائی کی ہے۔ان موضوعات میں گڑیا، چڑیا گھر، بلی،میاں مطور، قائد اعظم، خوش آئند لمحول کی تلاش، دعا، مشورہ اور تندی باد مخالف شامل ہیں۔ آپ نے بڑی سلاست اور ہل ممتنع سے بچوں کی نفسیات کوسامنے رکھتے ہوئے ان موضوعات کو نبھایا ہے۔ مثلاً ان کی نظم'' گڑیا'' کے بیاشعار دیکھیں

بھیا اک گڑیا لے آئے آئے آئے انکھیں کھولے ناچتی جائے آئے گائیں بند کرے مسکائے آئے سکھیں بند کرے مسکائے پہلائے کا نیار قائداعظم کوخراج تحسین پیش کرتے ہوئے کھی ہیں ملت بیضا کی عظمت کا نشاں بن کر رہا

وہ رہا جب تک زمیں یہ آساں بن کر رہا

نظم " دعا" كابتدائي اشعار ملاحظه بول

نگاہ کرم اے خدا مانگتے ہیں

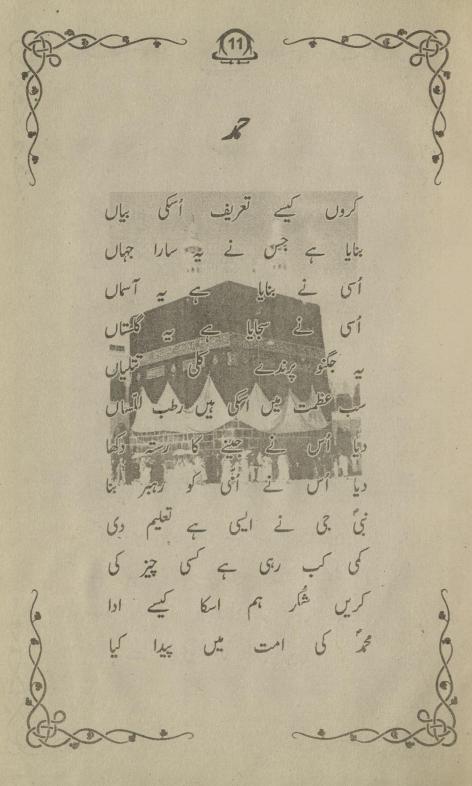
ہم انیانیت کا بھلا مانگتے ہیں

آپ بچول کومشوره دیتے ہوئے کہتی ہیں

مرد آئن کی طرح کر زندگی اپنی بسر تجھ سے ہر ککرانے والا پاش پاش آئے نظر

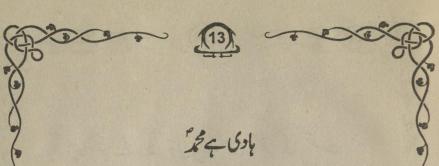
یقیناً شہناز مزمل کا بیشعری مجموعہ بچوں کی معلومات میں اضافے اور ان کی کر دار سازی میں ایک سنگ میل ثابت ہوگا۔ امید ہے کہ آپ نے بچوں کے لیے جو نھا چراغ روثن کیا ہے وہ دیگر شاعروں اور ادیوں کے لیے شعل راہ ہے گا۔

احمان الله فاقب صدريا كتان رائر ذورم لا مور

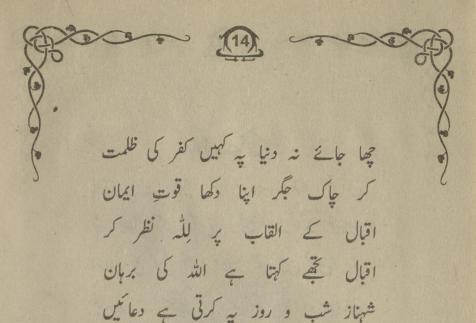




ہمیں اپنی جال سے ہیں بیارے محر ہیں آگھوں کے تارے ہمارے گڑ یہ کتا بڑا اپنا اعزاز بھی ہے ہیں امت میں آل کی جمیں ناد بھی ہے فدا ئے ہی ہے تے مارے ہیر مر سے جارے ہارے ہارے نبی جی تھے تفییر قرآن کی بھی حقیقت بتائی تھی انسان کی بھی ابھی تک جہاں میں ہے ان کا ہی چرجا ہے لب یہ مرے ورد اُن کا ہمیشہ درود و سلام و دعا بس بهی ب محر سے میری وفا بس یہی ہے



ہادی ہے گئ زا رہر زا قرآن تو بھول گیا کس لئے اللہ کا فرمان اسلام کی کوئی بھی جھلک بچھ میں نہیں ہے غيرت نه محبت نه حميت نه وه ايمان آئکھیں کھے دکھلائے نہ کیوں کفر جہاں میں ول میں تیرے ایمان کے جذبے کا ہے فقدان سُلینیء حالات کا اب ہے بیہ تقاضا سر رکھ کے چھیلی یہ نکل آہر میدان وصدت کی فتم بچھ کو محبت کی فتم ہے دنیا کو دکھا نعرہ تکبیر کی پھر شان یابند سلاسل تو ہے محدود نہیں ہے تو وہ ہے اتارا گیا جس کے لئے قرآن

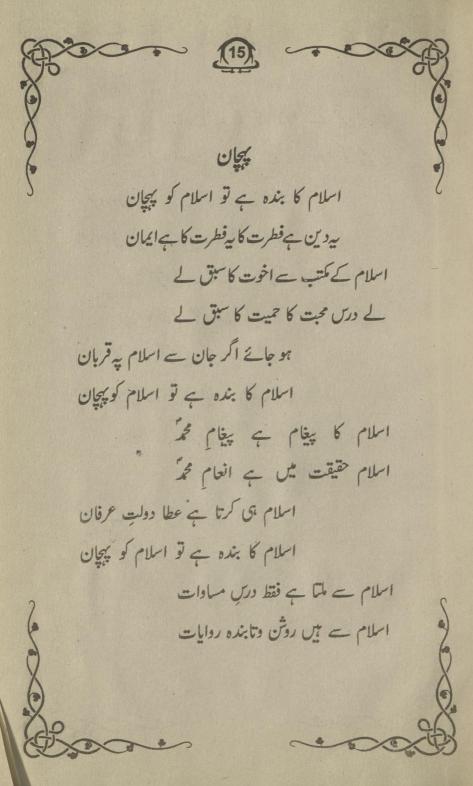


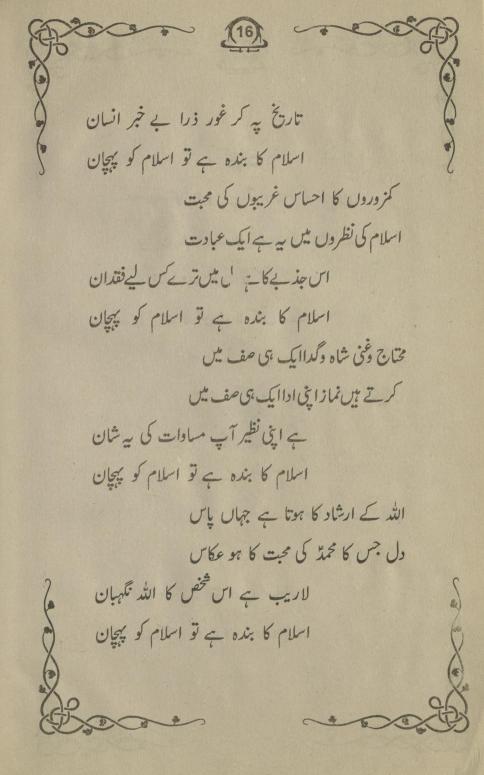


مِل جائے ہمیں دین کا ایمان کا عرفان



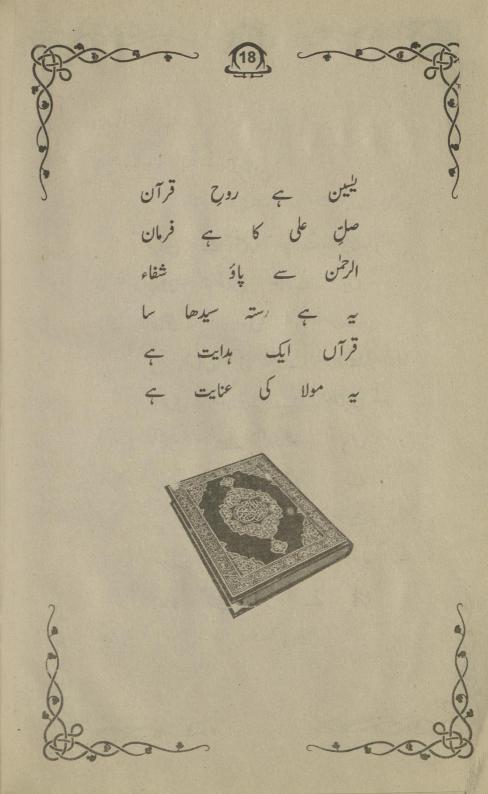








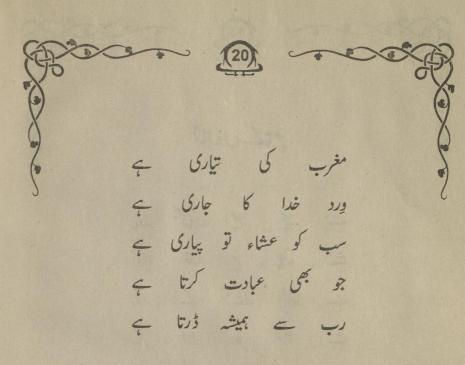
قرآن کے تمیں سپارے ہیں الفاتحہ میلماں سارے ہیں الفاتحہ پہلی سورت، ہر انساں کی ہے ضرورت ہری الفات ہیں سورت ہے والغاس اسکو ہمیشہ رکھو پاس چھوٹی سورت کوڑ ہے البقرہ سورت بڑی ہے البقرہ ہیں ازبر ہے البقرہ ہیں خطکا نہیں جس نے پکڑا



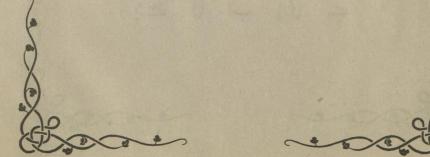


جو بھی اچھا 5. عُكم خدا پ چِل 4 نور کے ریکے اٹھتا 4 فخر ادا وہ کرتا ہے پير اسكول وه جاتا 4 ظہر کو واپس آتا 4 کھاتا ہے سو جاتا 4 公 کہتی ہیں عمر ہوئی ہے متجد راج کی اب باری

\$ 6 (S)





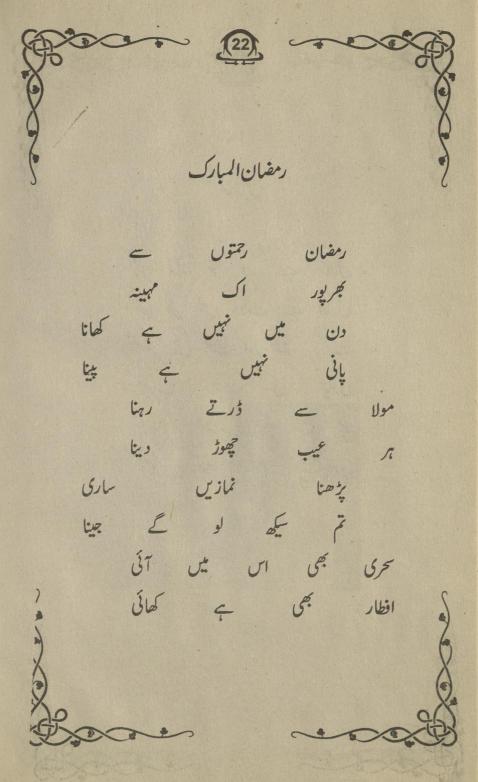


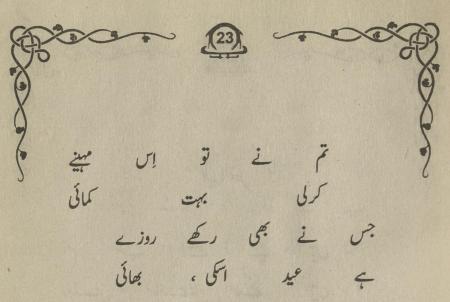


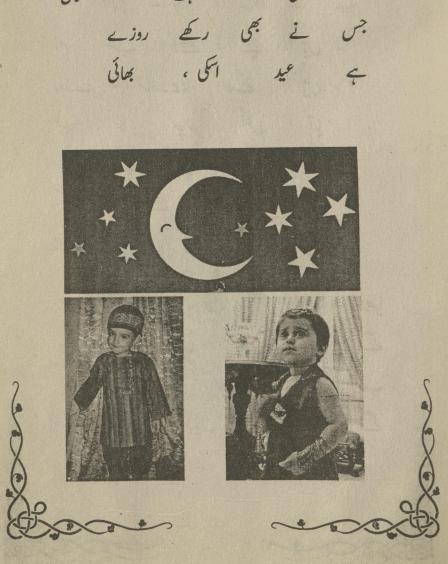
فجر نماز نو نور ہے ساری ظہر ہی بس دولت ہے ہماری عصر میں صحت اور شفاء ہے مغرب رحمت کی تیاری پڑھ کر عشاء جو سو جاتا ہے فضل و کرم ہے اُس پہ جاری

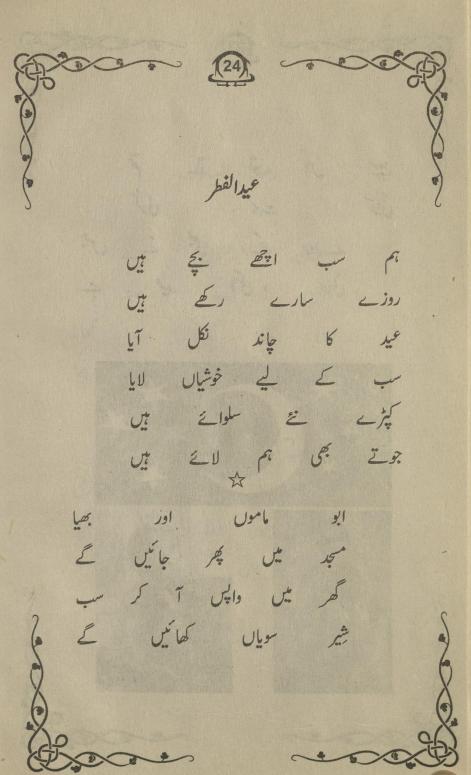


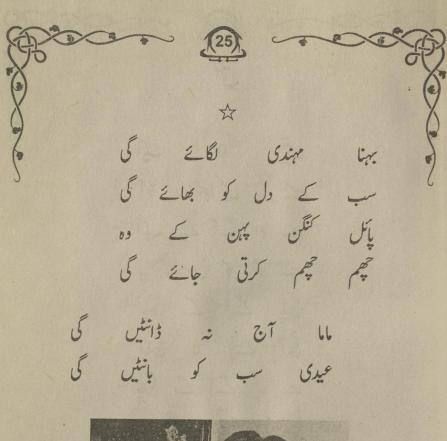




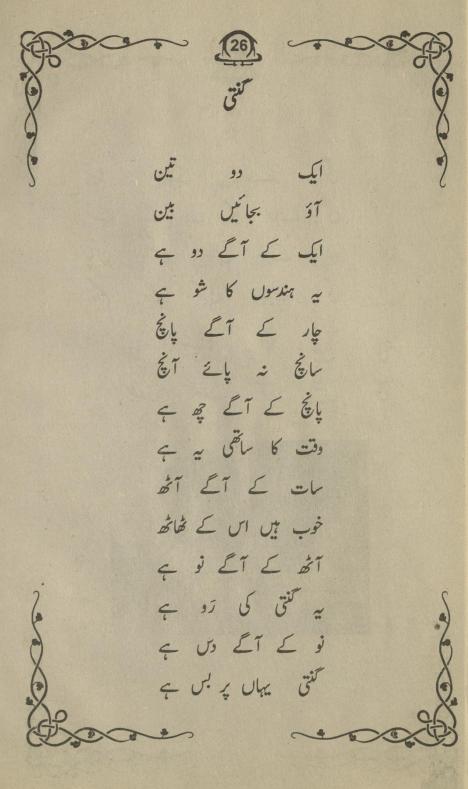


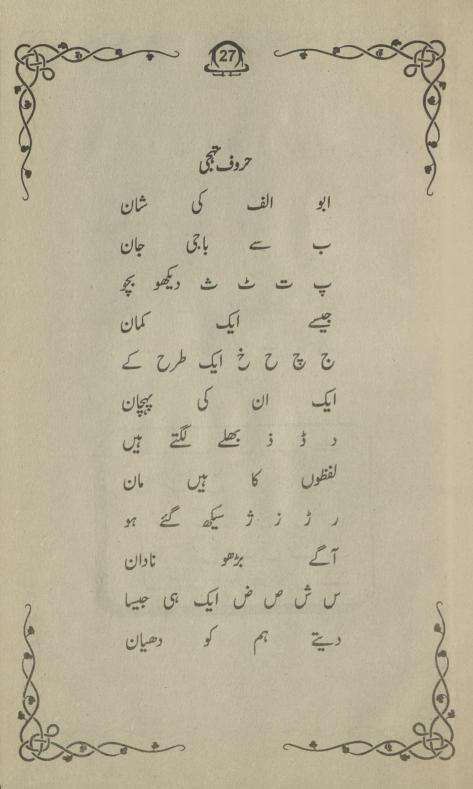


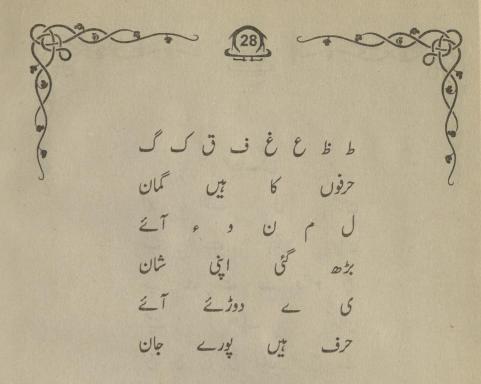




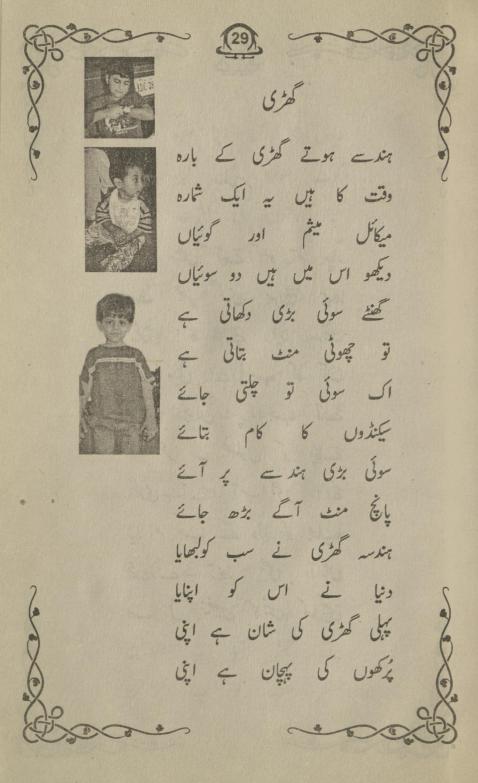


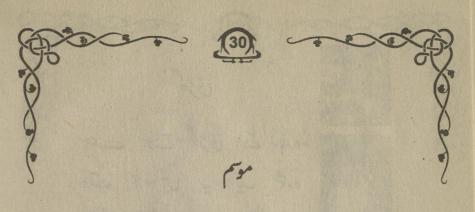




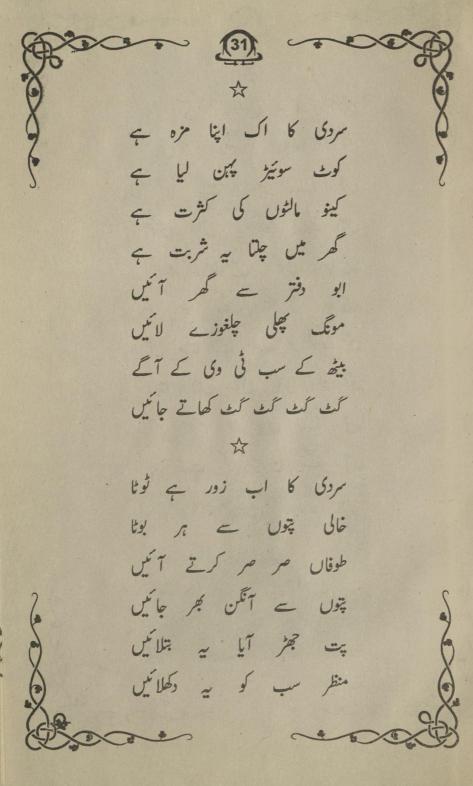


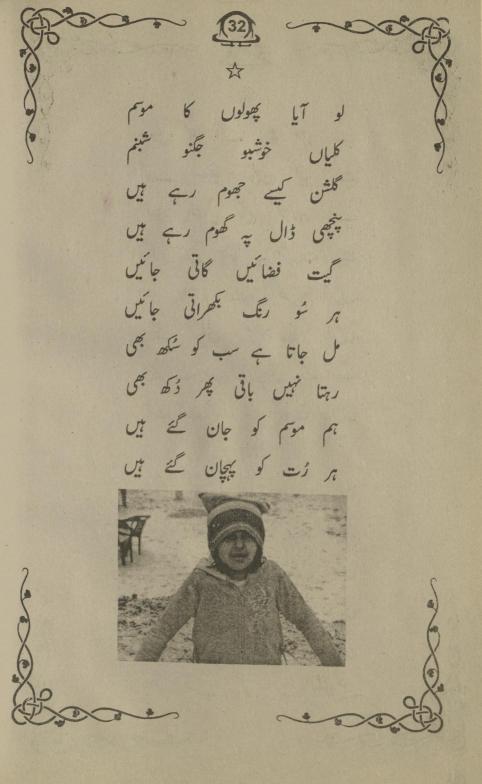
اب پ ت ٹ ٹ ث ج چ ح خ د ڈ ذ رٹرژس ش ص ف طظع غ ف ق ک گ ل م ن وہ ص ع ی ہے

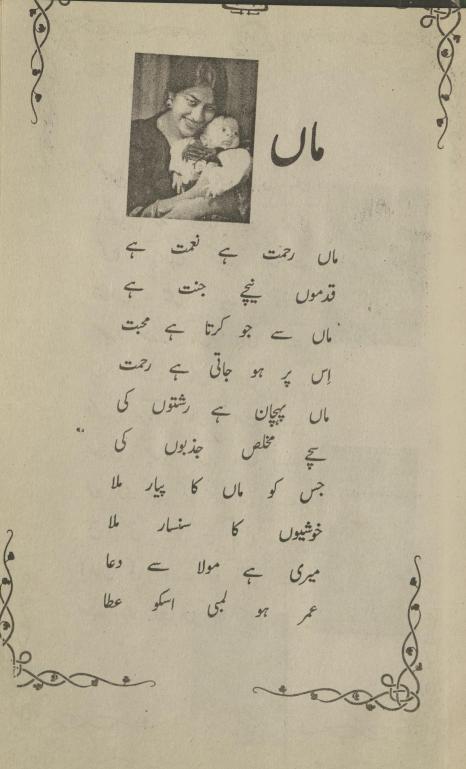




مال میں آتے موسم چار پت جھڑ گری سردی بہار گرمی کا ہے اپنا رنگ کر دیتی ہے سب کو تگ گری جوبن پر جب آئے آ کر سے فصلوں کو پکائے گری آئے آم بھی لانے یہ ہم سب کے دل کو بھائے خربوزے تربوز جی آئیں سب مل بیٹیس کائیں کھائیں







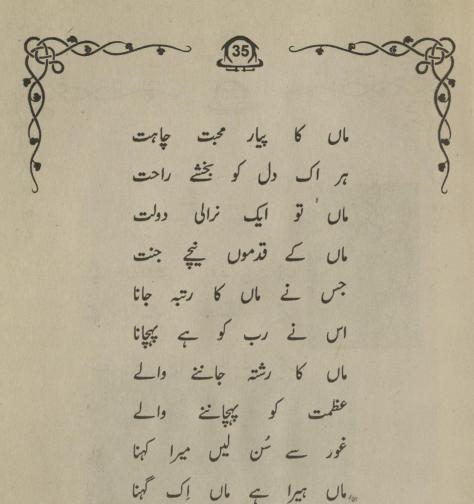




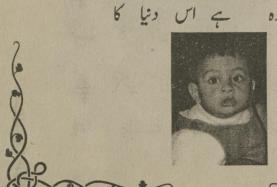


سا اک بچه بول میں باتیں بھی چھوٹی ہیں میری كرنا جامول ايك وضاحت میں ایک حقیقت بتلاؤل مسجد مندر مال ہوتی ہے بیار سمندر مال ہوتی ہے اک سرمایہ مال ہوتی ہے مختندی چھایا ماں ہوتی ہے خود رکھ سہہ کر سکھ دیتی ہے द उर्र हैं द उर्र उर ڈھال کی صورت وہ رہتی ہے سب چکھ خود ہی وہ سہتی

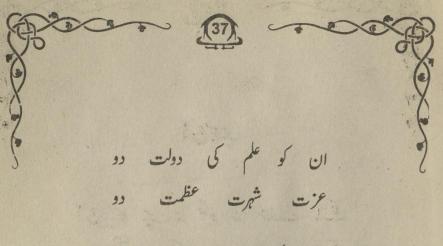




رب اگ روپ ہے مال ممتا کا

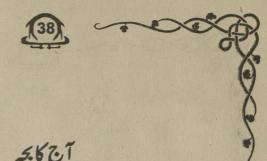


بي 8:1 يخ بوت ייט کا جی بہلاتے نورِ خدا کہلاتے ہیں جنت کے پھول یں مت ان پر دُهول يرنے دو یے جب مکاتے ہیں کا دل بہلاتے ہیں یے آنکے کے تاری ہیں پیارے پیارے ہیں



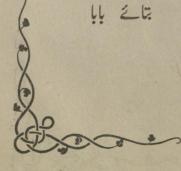
جس کو ملا ہے یہ انعام رحمت ہو گی اس پر تمام

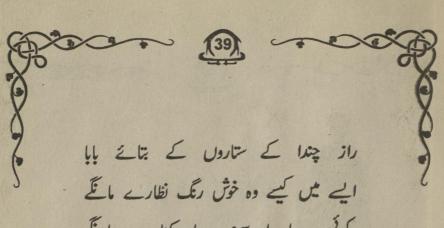




١٥٥٠

آج کا بچہ نہ جگنو نہ ستارے مانگے پھول تنلی نہ کھلونے نہ غبارے مانگے برق رو دور کے یے کے ہیں برقی اعصاب ذہن میں اسکے سوال اتنے ہیں ملتے نہ جواب آئکھ کھلتے ہی رموٹ اسکو تھائے بابا کیلکولیر پہ حیاب اسکو سکھائے بابا كمپيوٹر تو مجھى دش بھى دكھائے بابا زندگی کے سبھی اسباق سکھائے بابا راستہ اک نئی دنیا کا دکھانے بایا خواب بکار ہیں بچوں کو بتائے بابا

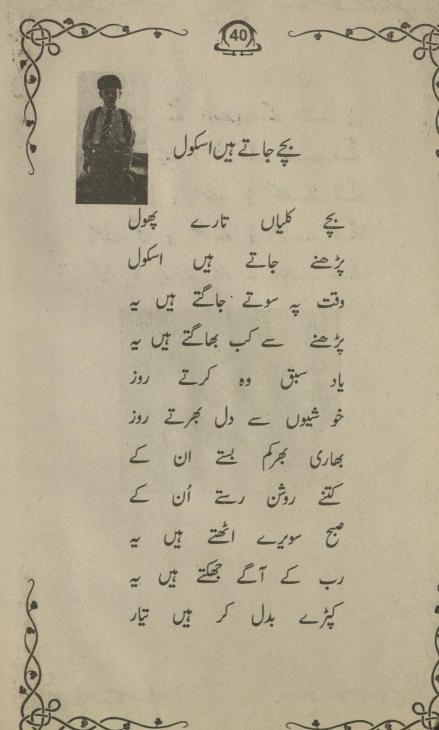




ایک این سے رہ ون ربی طارے ماگے کوئی دریا یا سمندر یا کنارے ماگے پھول تنلی یا کھلونے یا غبارے ماگے آج کا بچہ نہ جگنو نہ ستارے ماگے

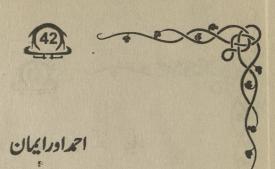






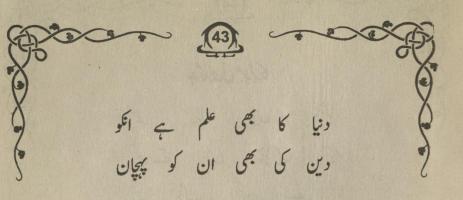
راھے سے ان کو پیار ماما کے سب بیارے ہیں سے باب کے راج دُلارے ہیں ہے جاتے ہیں سے روز اسکول رکھلتی کلیاں میکے پھول جو اسكول ميں يرصے جائيں يني جاكيل دانشور 09 حاء ايمان ويثا 出 حان عليزه اومنا و ملت کی ہیں شان ملك





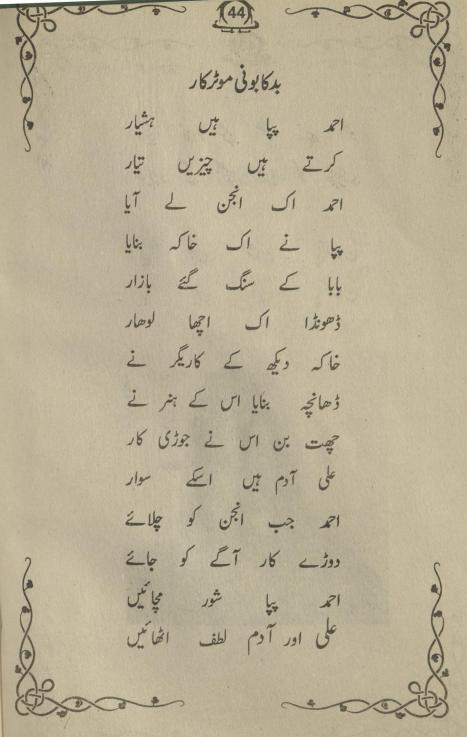
بٹی ہے پیاری ايمان اس پر ہم سب کو ہے مان اجم علم كا رسيا اور یڑھ کے بڑھائی اس نے شان دونوں یے قابل کتنے ان کے اندر ہے سلطان نیک اور پیارے بیج ہیں پی مولا کا کتا احمان اللہ کی رحمت دونوں اس رحمت پر میں قربان

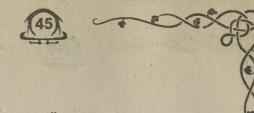
سلطان- ناناكانام



یہ بیں شانِ پاکتان یہ بیں آنِ پاکتان







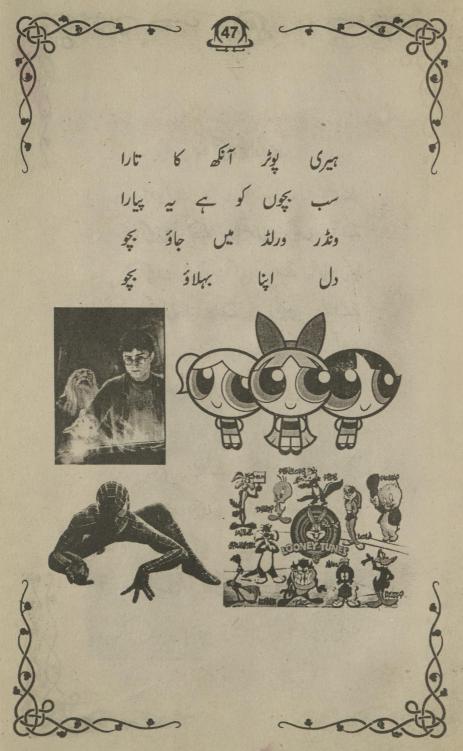
سوچ رہے تھے نام کیا رکھیں اسکے ذے کام کیا رکھیں کار بہت ہے تیز طرار برکا بونی موثر کار بیکا بیکا ہوئی موثر کار بیکا بونی موثر کار بیکا بونی موثر کار بیکا دیکھے کے اسکی سے رفتار دیکھے کے اسکی سے رفتار احمد پیا ہیں سرشار احمد پیا ہیں سرشار

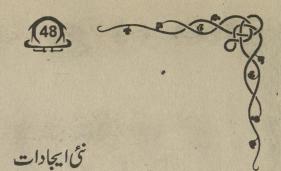




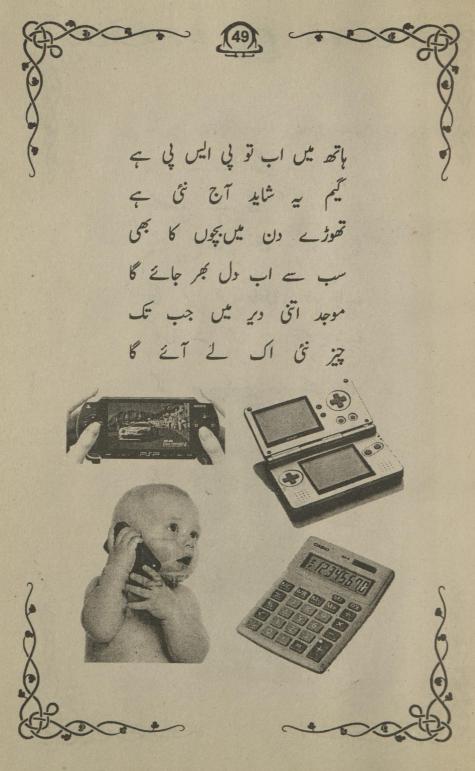


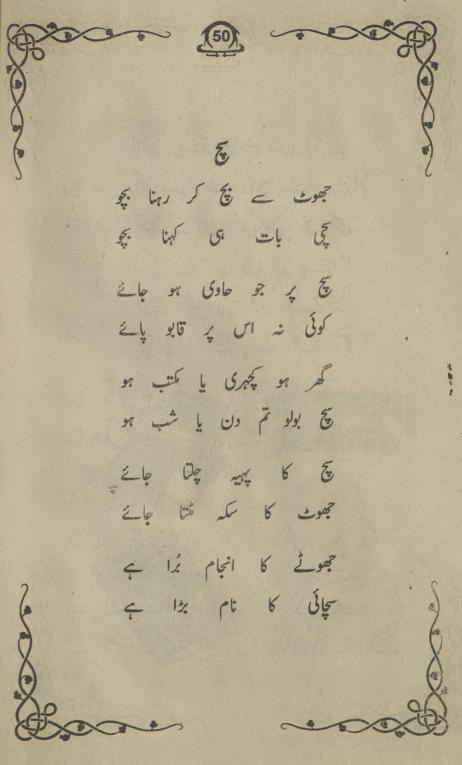
ورلڈ کی سیر کراؤں لونی ٹونی سے ملواؤں ويكص یاوریف کی گڑیاں حرانی کی برای رکھیں مارے یکے آگر بیٹے رنگ رنگ تاشے رکھے سے ڈریگن آیا بجے نے کیا کھیل دکھایا یچ دیکھیں سائیڈرمین کو اُڑنے والی نیلی وین کو بيك مين كا آجانا فورأ مين بن جانا فورأ آزن

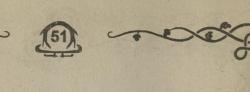




اور کیکولیرا مويائل بچوں کے ہاتھوں میں آئے بچوں نے بھی جانے کیا کیا کھیل بنائے ذہن لڑائے ہاتھ سے کب گنتے ہیں رقیس کیلکولیٹر ان کے بس میں . دوی ان کی خوب جمی ہے يم بوائے پہلے إن تھا واسطے بچوں کے اک وجن تھا اب آیا ہے لیے اسٹیشن مت ہوئی ہے یہ جزیش

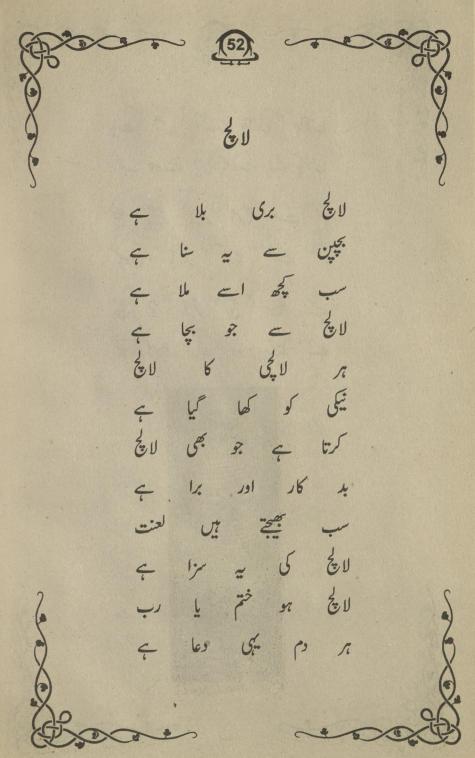


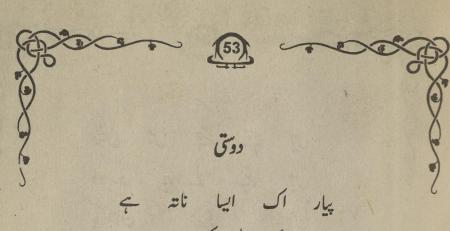




بات میں اک بتلاتی جاوک کب ہوتے ہیں جھوٹ کے پاوک کہ چھوٹ کے پاوک مت تم جھوٹ کے باتیں کرنا مت تم جھوٹی باتیں کرنا مت تم چھوٹی باتیں کرنا مت تم چھوٹی ہوتا ہے جو جھوٹا ہے وہ روتا ہے جو جھوٹا ہے وہ روتا ہے

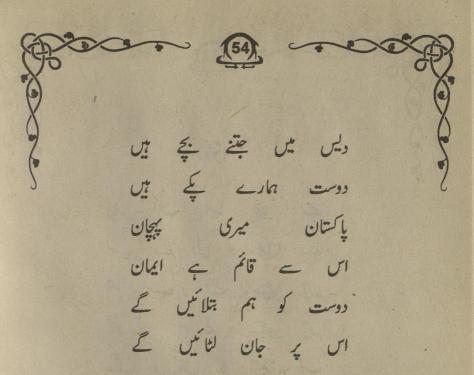




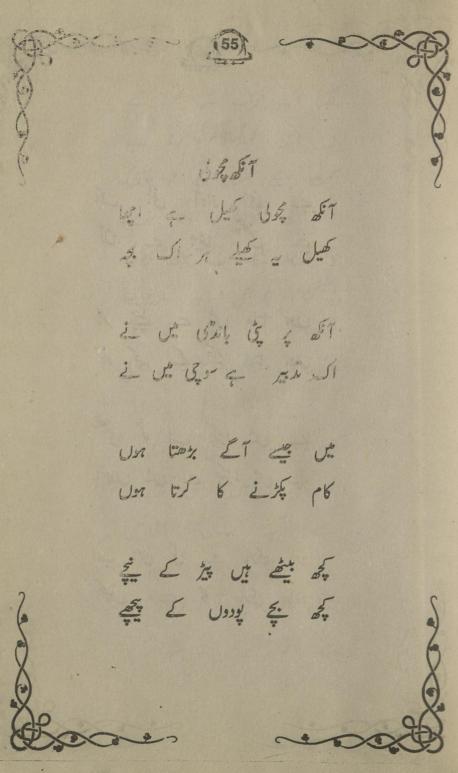


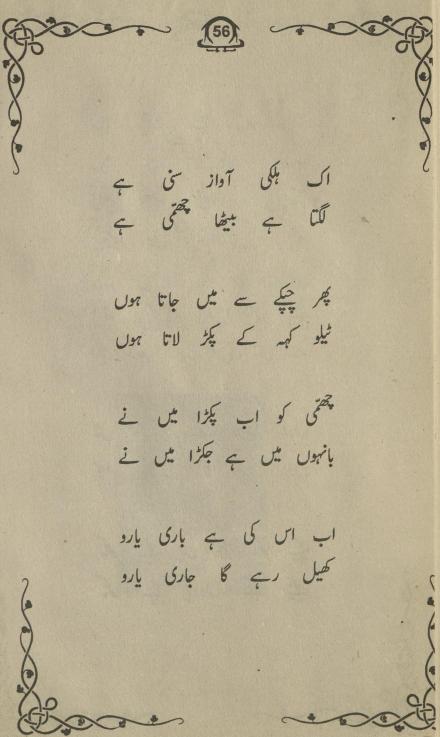
سب کے دل کو بھاتا ہے الم سب الجي ي الله بيو کے کالغ کے پیل رنگ و نیل کا جمگرا کب کوئی بھی ہم سے بھڑا کب مل جل کر ہم رہتے ہیں ہر دکھ ہنس کر سہتے ہیں جس سے دوئتی کرتے ہیں الجھے لگتے ہیں ري سندهی بلوچی اور پیهان محبت کی يجيان

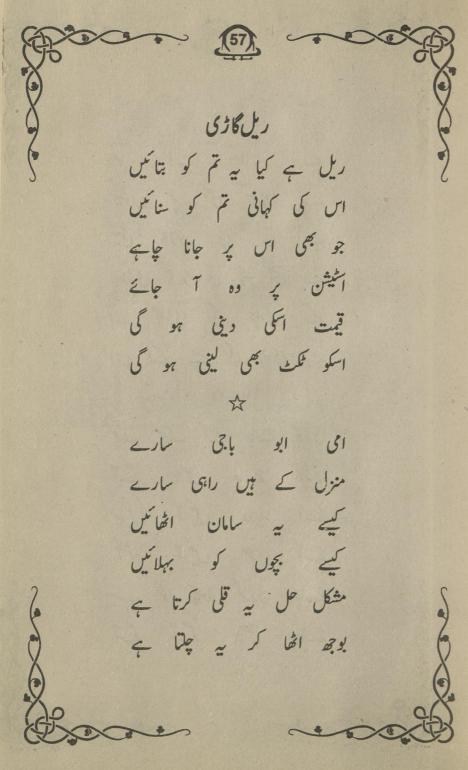
٥

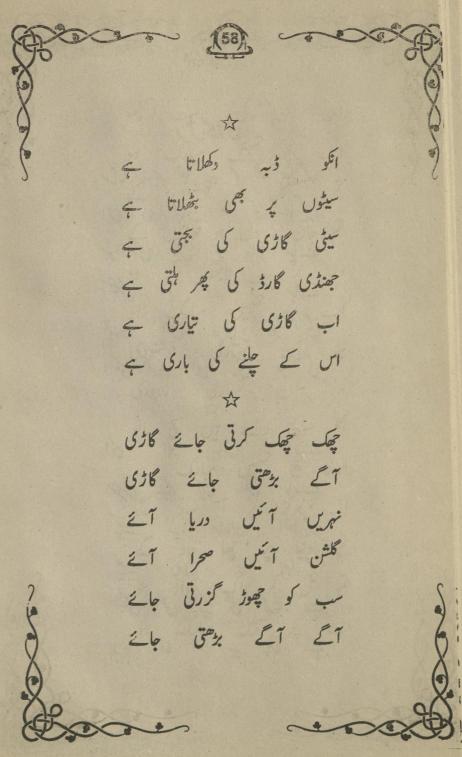


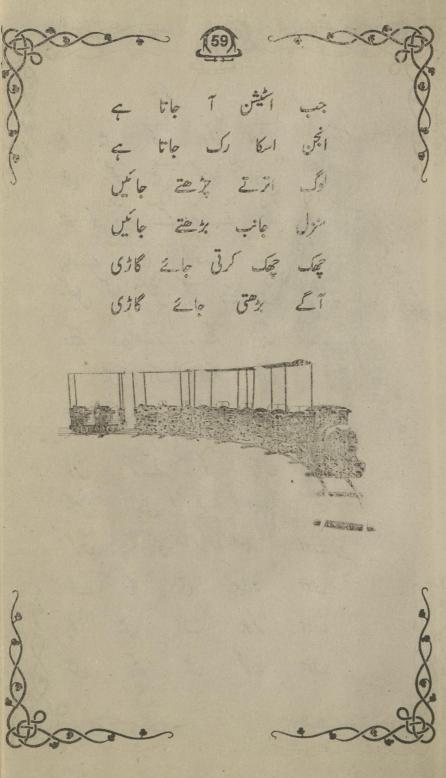


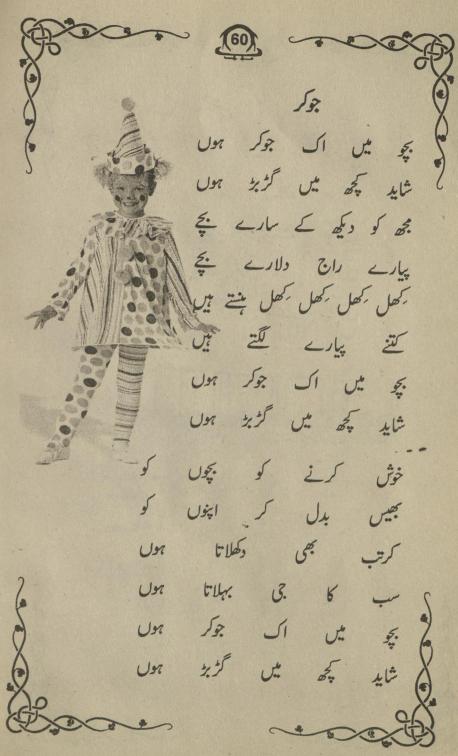


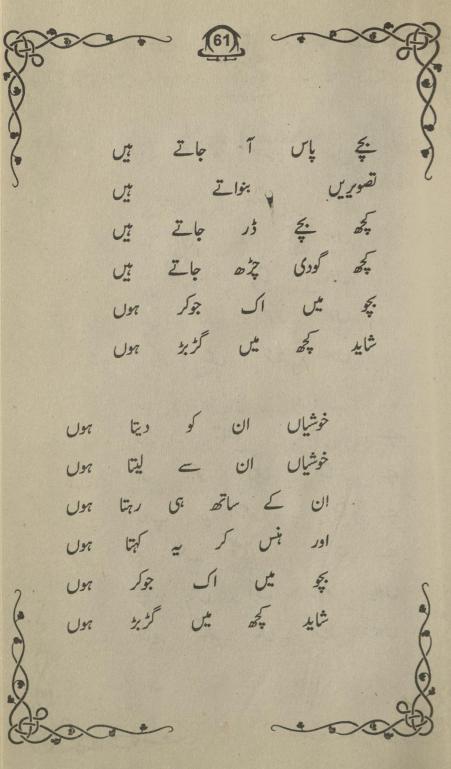


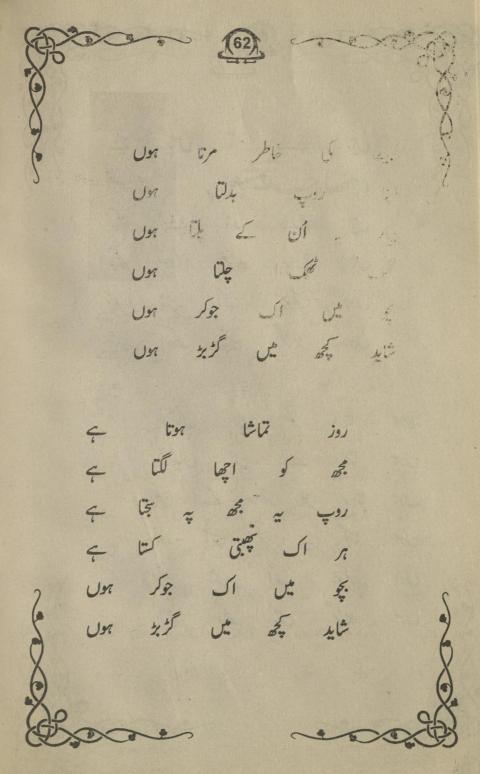


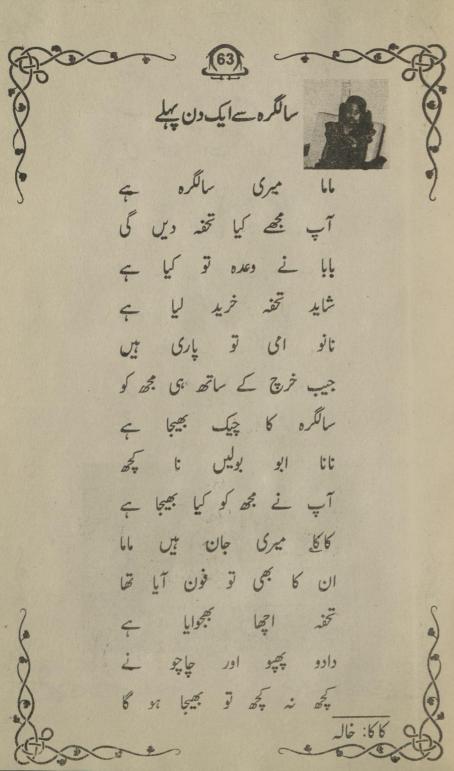


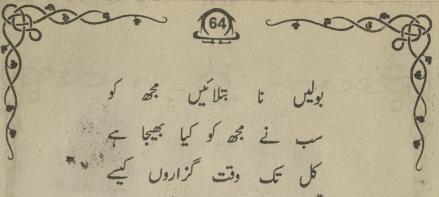






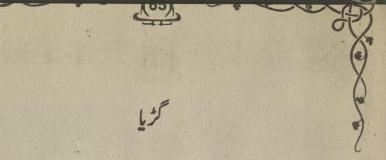




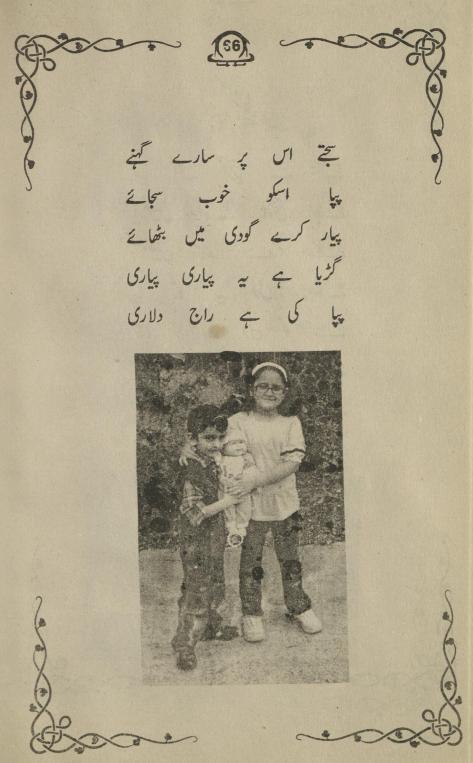


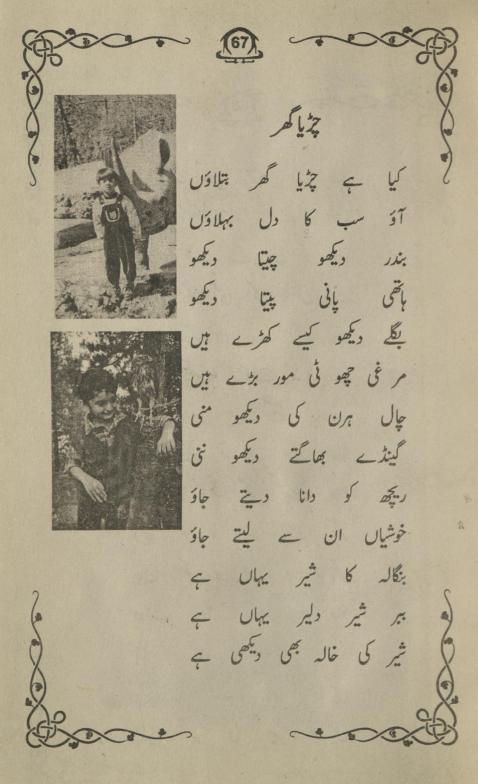
سب نے مجھ کو کیا بھیجا ہے کل تک وقت گزاروں کیے تل تو میری سالگرہ ہے ماما جی بولیں نا اب تو میری بولیں نا اب تو بھید ہے کیا کھو لیں نا اب تو بولنے کی گر چھٹی کی ہے بولنے کی گر چھٹی کی ہے میں نے آپ سے گئی کی ہے میں بھی اب کل بی بولوں گی میں بھی اب کل بی بولوں گ



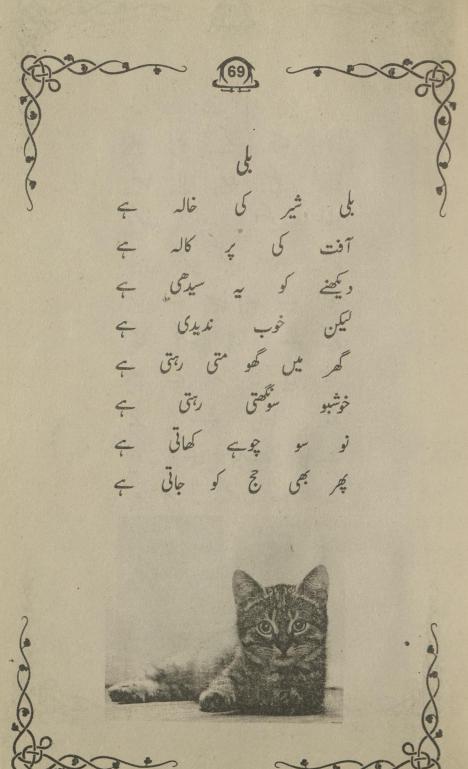


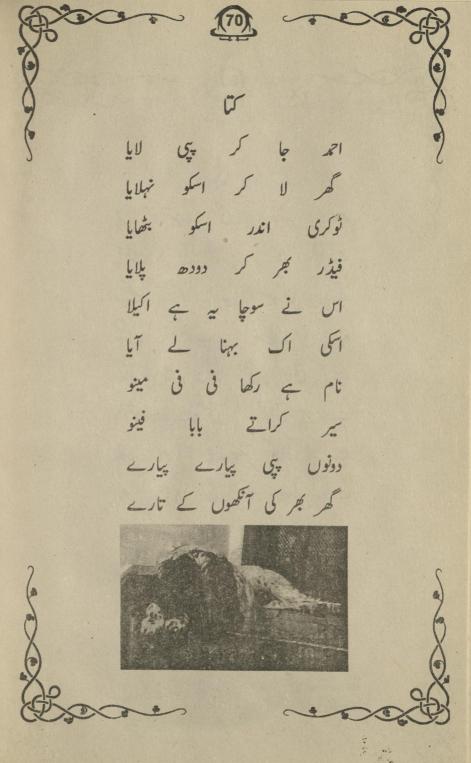
بھیا اک گڑیا لے آئے آنکمیں کھولے ناچتی جائے 260 25 in يبلا خ ول 6 4 ال ال ال ال ال ال ال رو ملے اگر تو اس کو منانے لي لي بال بيل الم م کے کولے گال بیں اسکے خَلَ لَهُ لَا يَتِي جَاعَ جابی بختم ہو تو رک جائے سینڈل ایڈی والے پہنے

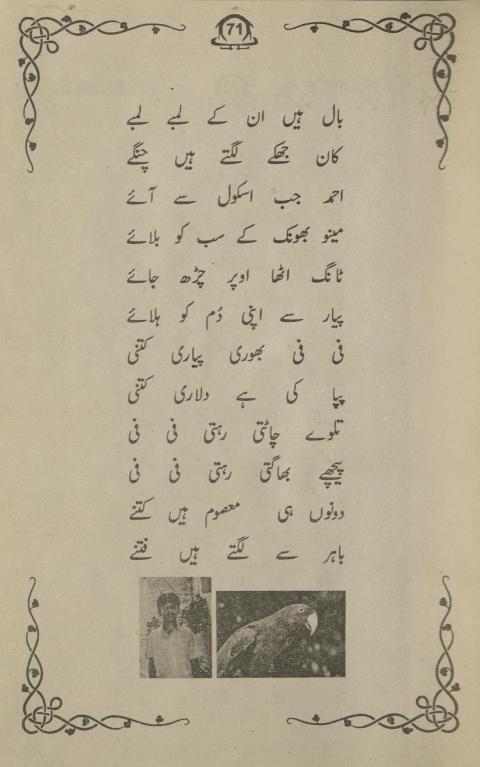


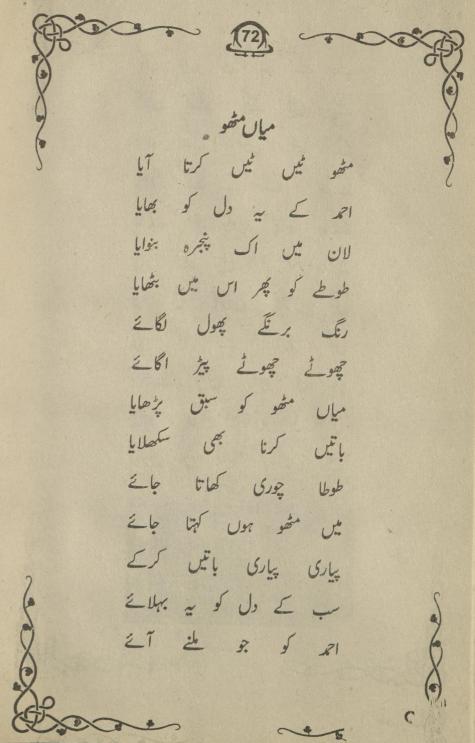


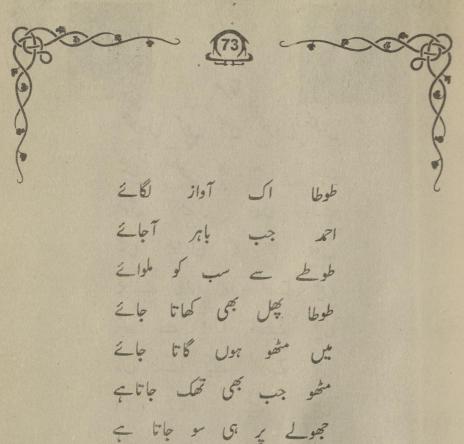
(68) چیز کے اوپر پڑھ بیٹی ہے یانڈا افریقہ سے آیا کینگرو سب کے دل کو بھایا سانپویں کا مجھی اک جنگل ہے بچوں کے وم سے منگل ہے يكل يكيرو اتن سارك ناجے مور بیں گئے بیارے ہاتھی سے تم ڈر مت جانا سر بنا تم گر مت جانا و مکھ سکو تو اور بہت کچھ جان سکو تو اور بہت کچھ دوڑے دوڑے گر کو جاؤ ماما کو بتلاؤ جانوروں سے پھر ملوائیں چڑیا گھر کی سیر کرائیں



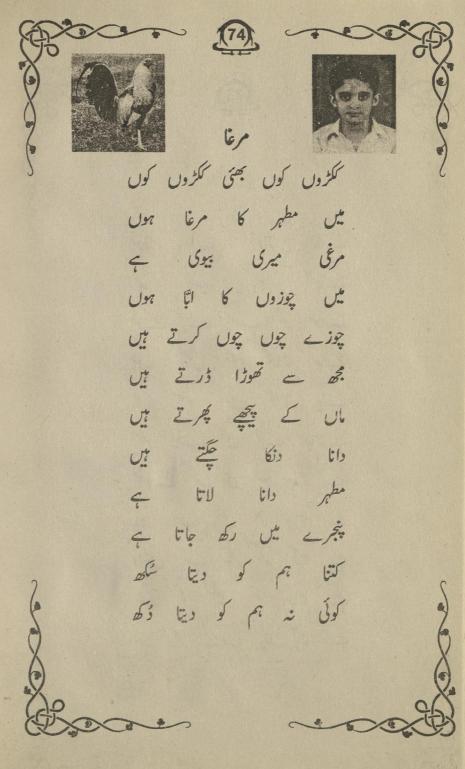


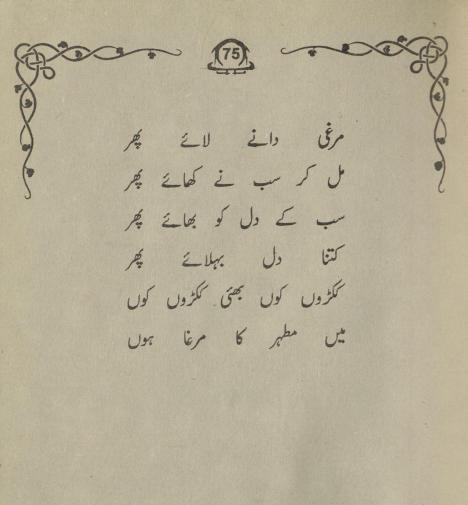


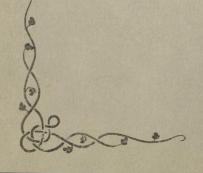


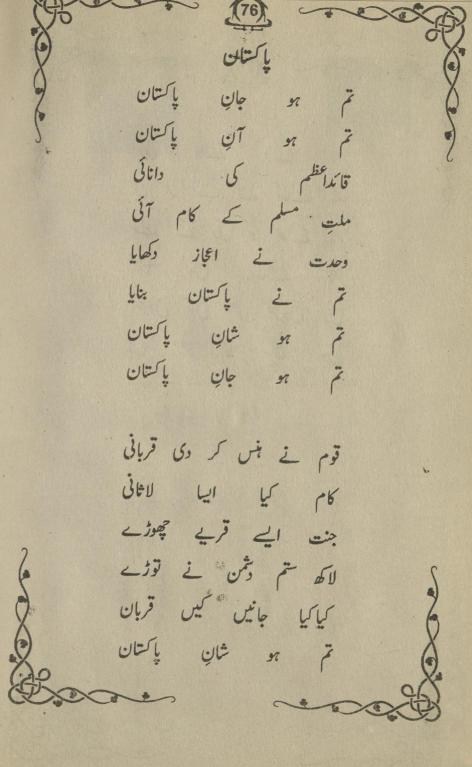


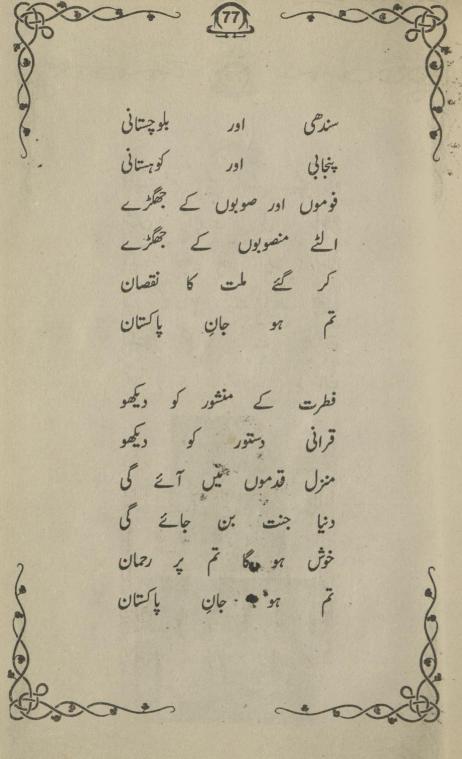
باہر جب بھی اڑ جاتا ہے واپس کب پھر گھر آتا ہے س کو غمگیں کر جاتا ہے اور پھر برسوں یاد آتا ہے

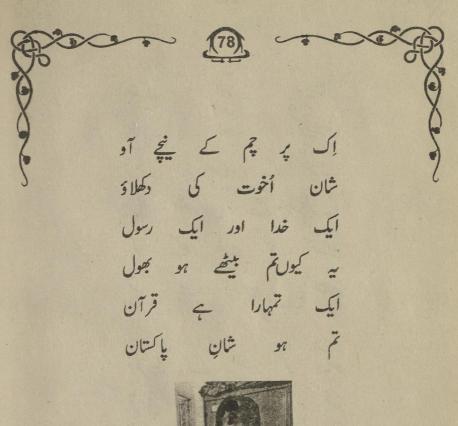






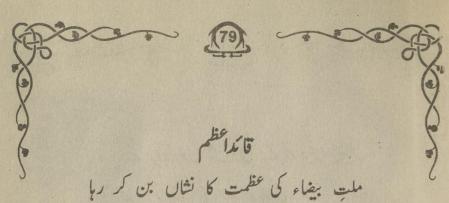




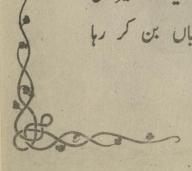


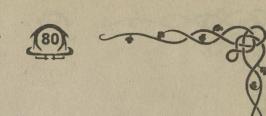






ملتِ بیناء کی عظمت کا نشاں بن کر رہا وہ رہا جب تک زمیں پر آساں بن کر رہا ناتوال تھا جسم لیکن عزم تھے اس کے بلند وشمنوں کی راہ کا سنگ گراں بن کر رہا کھا رہی تھی قوم راہِ زندگی میں تھو کریں راہروان بے امال کی وہ امال بن کر رہا کاروال مم کر ده منزل نقا فضا تاریک تھی رہ نمائی کے لئے وہ شع ساں بن کر رہا وشمنوں کو دانش و حکمت سے دی اس نے شکست زندگی بھر قوم کا وہ مہریاں بن کر رہا رشمنی کی دھوپ کی شدت قیامت خیز تھی منزلِ فکر و عمل میں سائباں بن کر رہا





قوم کے مردہ دلوں میں اس نے بھر دیں بجلیاں شوکت اسلاف کا وہ ترجماں بن کر رہا ملک پاکتان اس کی کو ششوں کا ہے شمر فکر سے اس کی بیانقش جادواں بن کر رہا قائداعظم جسے شہناز کہتا ہے جہاں عالم ہستی میں جانِ داستاں بن کر رہا عالم ہستی میں جانِ داستاں بن کر رہا





دھوپ کی تمازت میں سائبان جیسا تھا وہ زمیں پہ رہ کے بھی آسان جیسا تھا

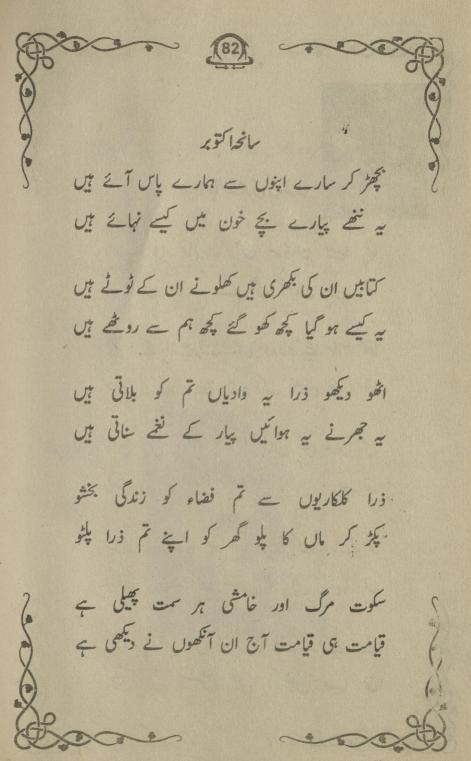
ظلم کے اندھیرے میں وہ دیئے جلاتا تھا مزاوں کے رہتے میں اک نثان جیبا تھا

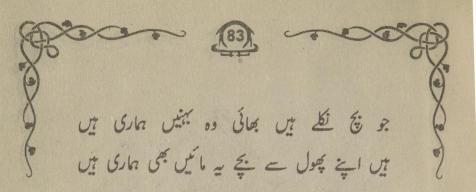
سوچ اس کی ارفع تھی شان بھی زالی تھی رفعتوں کا پیکر تھا پاسبان جیساتھا

ساتھ لے کے چلتا تھا اپنے اک زمانے کو انجمن تھا وہ خود میں کاروان جیسا تھا

کر دیا امر اس کو اسکے اک ترانے نے وقت کے تنگسل میں داستان جبیا تھا

DO



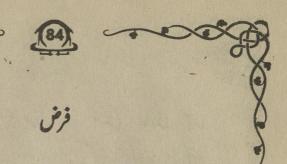


اجڑتی بستیوں کو مل کے اب ہم نے بانا ہے بیااک عزم ٹوٹے ول میں اب ان کے جگانا ہے

یہ ٹوٹے ہیں مگر ایک حوصلے سے آگے بڑھتے ہیں یہ ہو کے تازہ دم ہر وقت ہر آفت سے لڑتے ہیں

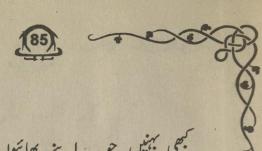






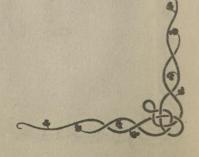
وہ کلیاں جن کو کھل کر خوبصورت پھول بنا تھا ابھی تنٹلی کو جگنو کو گلتاں سے پکڑنا تھا یہ کیسی مسکراہٹ ہے جو ان ہونٹوں یہ رقصال ہے عجب سی بے کلی اک حوصلہ جینے کا ساماں ہے وہ کہتے ہیں ہمیں اک چھاؤل دے دو سائبال دے دو ہمیں کھانا نہیں کھانا ہمیںاک گھونٹ پینے دو کسی بھی چیز سے ہم کو کہاں اب خوف آتا ہے ہمیں سردی نہیں لگتی اندھرا کب ڈراتاہے ہے کتنا حوصلہ مال کا وہ کیسے خود یہ کہتی ہے بتا سکتی نہیں وہ رکھ کو اپنے آپ سہتی ہے خدا کا شکر ہے دو مر گئے دو تو سلامت ہیں نہیں ہے تاج سر کا ہاں ذرا بس یہ قیامت ہے

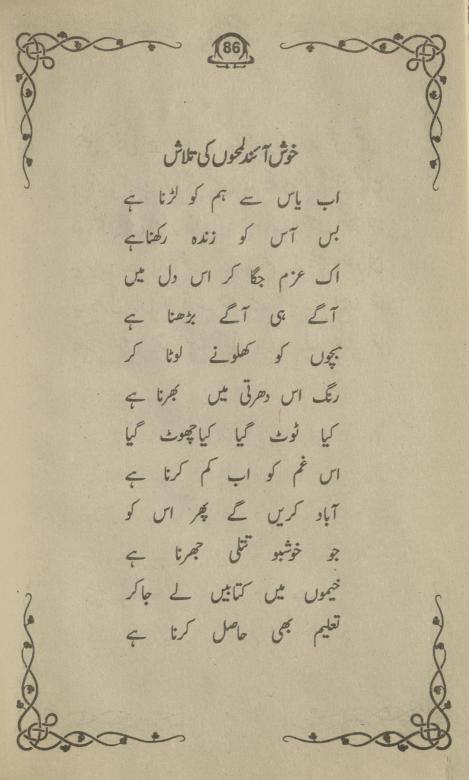
000

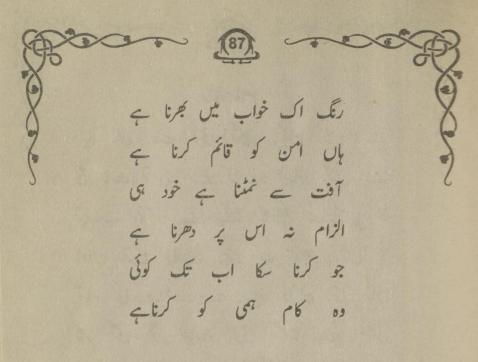


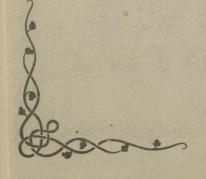
کبھی بہنیں جو اپنے بھائیوں کی راہ کئی تھیں ہر اک آہٹ کو سنتی تھیں نہ پکوں کو جھپکتی تھیں وہ کہتی ہیں خود ہی وہ کہتی ہیں سپرد ماں کیا ہم نے انہیں خود ہی یہ جاں سے بیارا تخفہ دے دیا ہم نے انہیں خود ہی یہ دھرتی ماں کا قرضہ تھا جے ہم نے اتارا تھا ہمارا فرض تھا بورا کیا ماں نے پکارا تھا









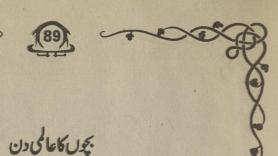




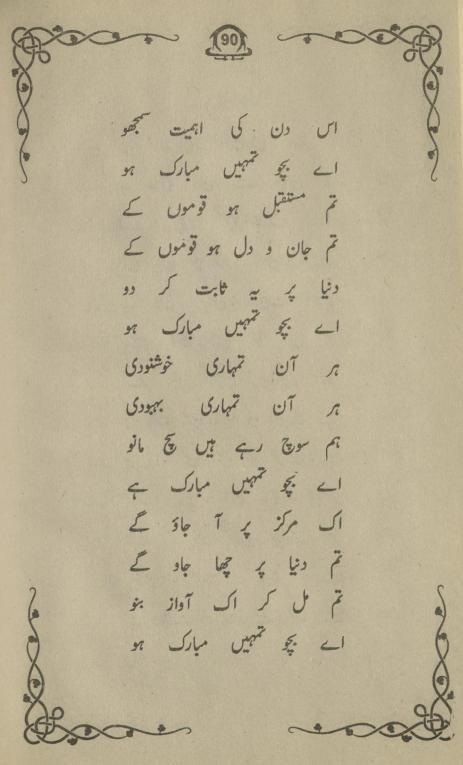
(88)

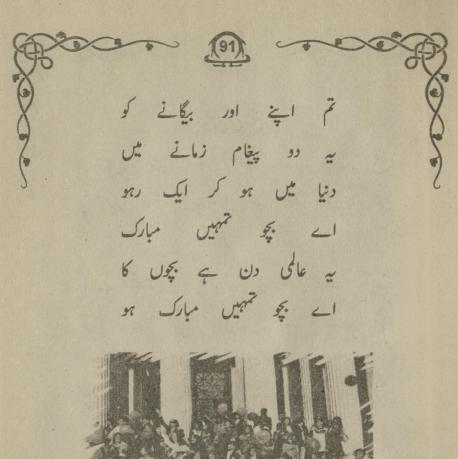
راه اسلام

دنیا میں جے اپنی بھی پیچان نہیں ہے سے بات تو یہ ہے کہ وہ انسان نہیں ہے تہذیب نوی نے کھے چھوڑا نہ کہیں کا نادان تری ذات ہے اک بوجھ زمیں کا آباء کی وراثت سے ہے دامن ترا خالی پھر بھی تو حیات این سمجھتا ہے مثالي اسلام کا پیغام فراموش کیا ہے الله کا انعام فراموش کیا ہے وہ رنگ محبت ہے نہ وہ جوشِ حمیت میلی کی شجاعت نه مروت نه وه جرأت کنے کو تو کہلاتا ہے دنیا میں مسلمان محکم ہے ترا دین نہ پختہ ترا ایمان فرمودهٔ قرآن یه دن رات عمل کر مل جائے گی منزل رو اسلام یہ چل کر



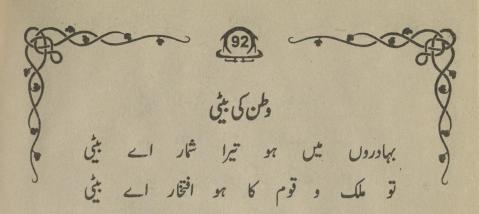
یہ عالمی دن ہے بچوں کا اے بچو تہمیں مبارک اس دن کی بری اہمیت ہے یہ دن جان تہنیت ہے يغام ذرا ال كا س لو اے بچو تہیں مبارک ہو ہر ملک میں اس کی شہرت ہے ہر قوم میں اس کی عزت ہے مرکز ہے اس کا یونیسکو بچو تهبیں مبارک ہو محبت دیتا ہے یہ وعدے سب سے لیتا ہے











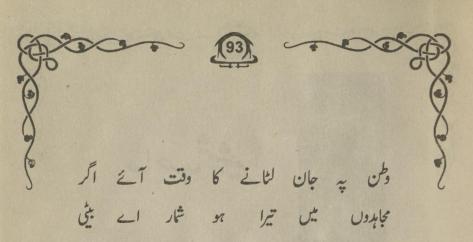
ترے تقدی و کردار پر نہ حرف آئے تو ایسے زندگی اپنی گزار اے بیٹی

تری نظر میں رہے اپنے خاندان کی شان اس میں ہے ترا عزو و وقار اے بیٹی

تری نگاہ میں ہر دم ہو اسوہ زہرہ وفا و مہر ہو تیرا شعار اے بیٹی

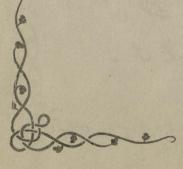
شکن نہ آئے مصیبت کے وقت ماتھ پر دل ایبا دے کچھے پروردگار اے بیٹی

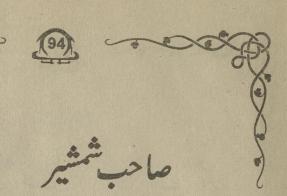
one.



دعائیں مانگ رہی ہے ترے لئے شہناز حیات گزرے تیری کامگار اے بیٹی







ہاتھ میں شمشر ہے تو صاحب شمشرہ و کھے کر حالات ونیا کس لئے دل گیر ہے باندھ کر سر پر کفن آ کارزار دھر میں کارواں سالار تیرا نعرہ تکبیر ہے ندب اسلام کے احکام کو ایمان بنا ندہب اسلام ہی قرآن کی تفیر ہے کوئی وشمن بھی مجھے تسخیر کر سکتا نہیں تو خدا کے فضل سے ناقابلِ تسخیر ہے كوئى ظلمت تيرا رسته روك عتى بى نهيل دل میں تیرے موجزن ایمان کی تنویر ہے



دور نوی کا پیار سے رشتہ ہی کٹ گیا ہر شخص اپنی ذات کے اندر سمٹ گیا ذرے میں آفتاب کی دکھے گا جھلکیاں یردہ تیری نگاہ سے جس وقت ہٹ گیا جران ہوں کہ جذبے وحدت کو بھول کر کیوں فرقہ بندیوں میں مسلمان بٹ گیا ایے وجود میں ترا آیا نظر وجود میں والہانہ ساتے سے اینے کیٹ گیا اشكوں ميں وهل گيا دل بيتاب اوث كر اک چوٹ ہی سے آئینہ فکڑوں میں بٹ گیا تائير

اللہ بدلتا ہے اُسی قوم کی تقدیر سے خائف نہیں جس قوم کی تدبیر انیان اگر ڈر کے معائب سے نہ گھرائے تقدیر بھی تدبیر کے پھر سامنے جھک جانے گھرا کے جو ہمت بھی انباں نہ ہارے ین حاتے ہی محدود مقدر کے سارے جینے کا اگر ولولہ ہو عزم جوال ہو روزخ نه ہو دنیا تبھی جنت کا نشاں ہو جس قوم کی گفتار ہو کردار کی تصویر حاصل اسے ہوتی ہے دعاؤں میں بھی تاثیر باطل کی جو بے خوف کیا کرتے ہیں تردید ملتی ہے انہیں قوموں کو اللہ کی تائید

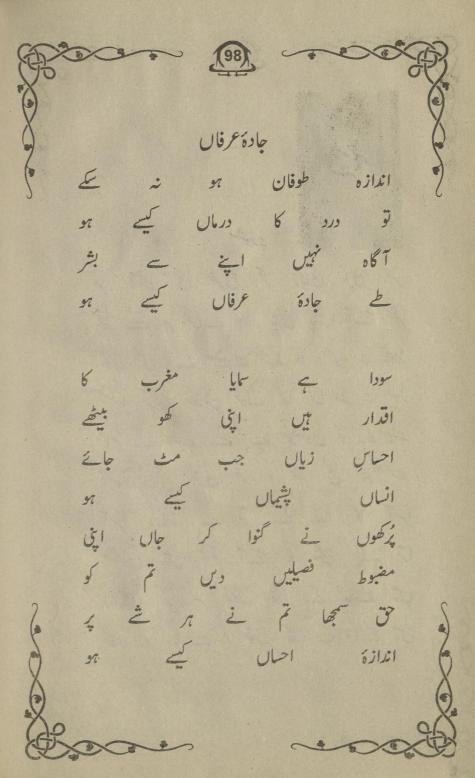
2000

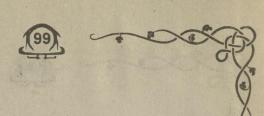






مرد آئن کی طرح کر زندگی اپنی بسر تجھ سے ہر مکرانے والا یاش یاش آئے نظر کوئی بھی آئے معیبت ضبط کا دامن نہ چھوڑ مسكرا كر آ مقابل خوف كھا كر منه نه موڑ کام لے ہمت سے اپنے حوصلوں کو رکھ بلند آسانوں پر تری فکر و نظر کی ہو کمند آمرا درکار ہے تو کے خدا کا آمرا مشکلوں میں کام آئے گا یہی جذبہ ترا زندگانی کر بر خون خدا کے ساتے میں کام جو کرنا ہے کر خون فدا کے ساتے میں

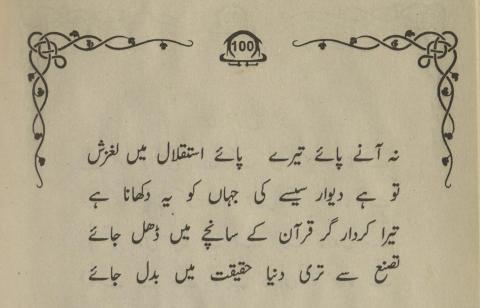




راهجنول

تجھے فکر وعمل سے اک نئی دنیا بسانا ہے خرد کو چیوڑ کر راہ جنوں کو آزمانا ہے رو تعمیر میں بینا ہے اب تخیب کاروں سے فراست سے کھے تخ یب کاروں کو مٹانا ہے جہاں سے کفر کو کرنا ہے ایسے درہم و برہم تو مومن ہے تھے اب شان مومن کی دکھانا ہے مجھے ہر ظلم کی دیوار کو مسار کرنا ہے جو تیری راہ میں آئے وہ ہر پھر مٹانا ہے بری نظروں سے دیکھے گر کوئی تیرے تشمین کو بدل کر روپ بجلی کا نشاں اس کا مٹانا ہے تو خود بیں ہے خودی سے اپنی ہو آگاہ اے نادال خودی کا تجھ کو سے پیغام دنیا کو سانا ہے

نیا کو سانا ہے اور



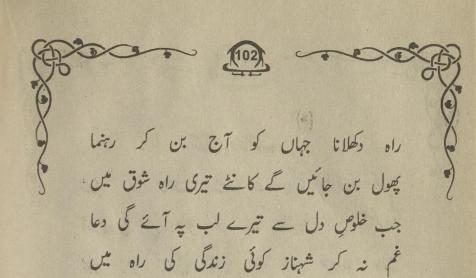




تنرى بادمخالف

تنری باد مخالف سے نہ ہرگز خوف کھا آندهیوں یر طنز کر اور بجلیوں یر مسکرا کار زار زندگی میں کر بسر مردانہ وار پورش آلام دنیا کو نہ تو خاطر میں لا ره گذارِ زندگی میں بیکراں ہیں ظلمتیں سینے ظلمت سے بچھ کو اخذ کرنا ہے ضاء منزلیں آئیں گی تیرے خیر مقدم کے لیے راہرو راہِ وفا شمعیں عزائم کی جلا جاند تاروں کے جہاں تسخیر کرنا ہیں مجھے کامیابی کے لیے علم و ہنر کے یہ لگا ڈال کر تاریخ ماضی پر تفکر کی نظر اجداد کے کردار کا سب کو دکھا جہاں کی رہنمائی زیب دیتی ہے تھے

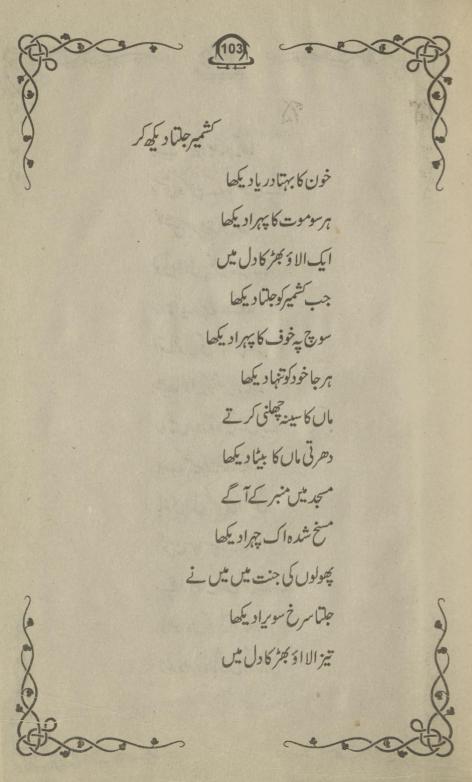
-

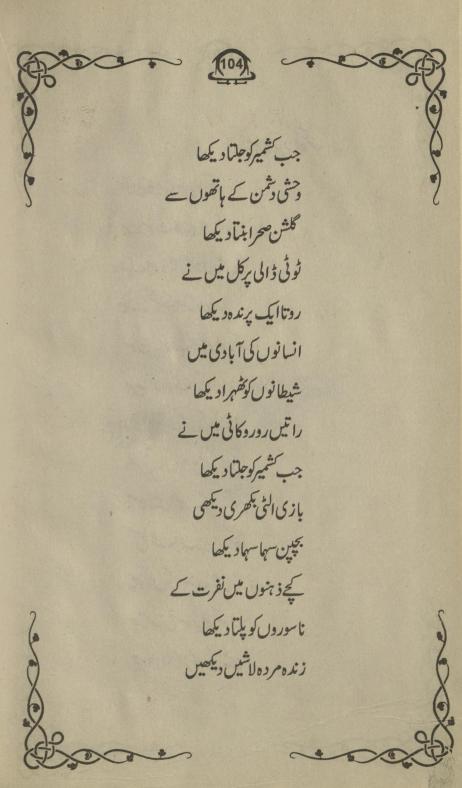


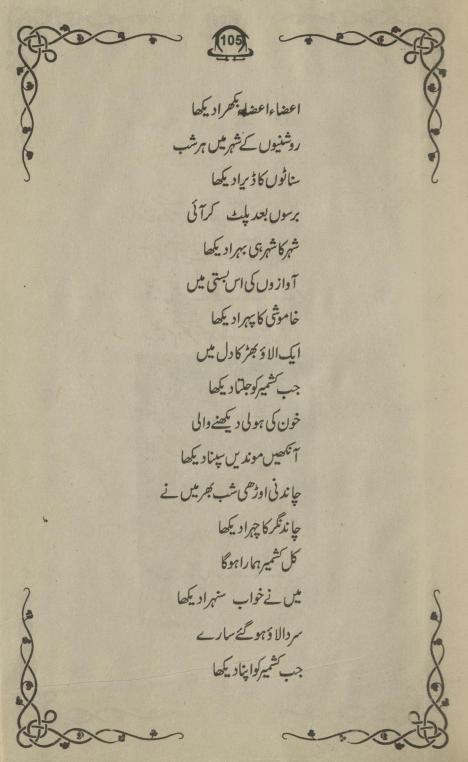


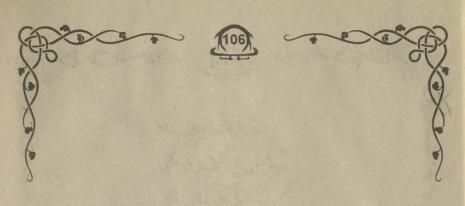
تیرا حای ہے گئ تیرا ناصر ہے خدا



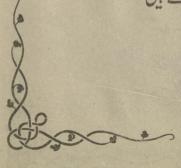


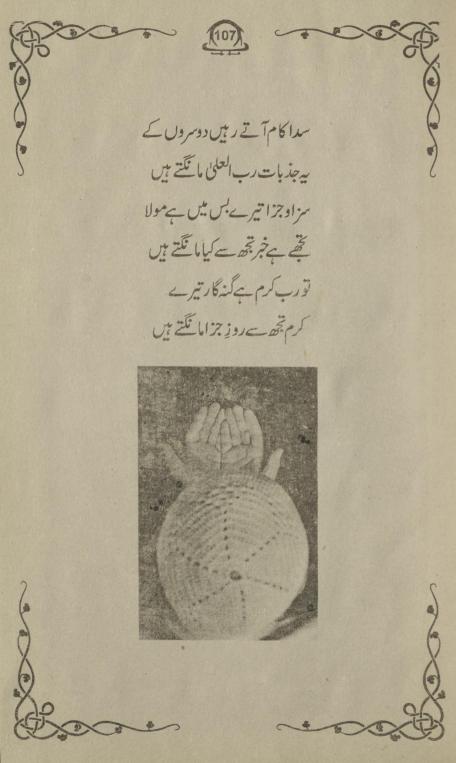


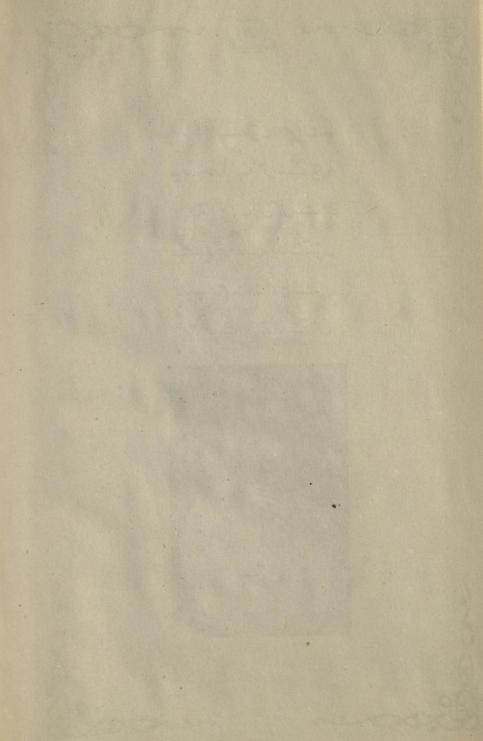


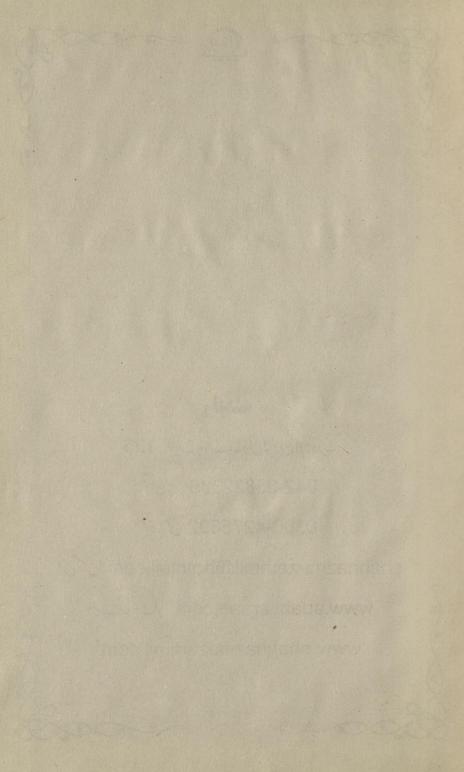


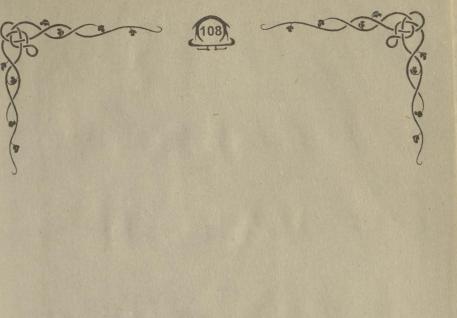
نگاه كرم اے خداما تكتے ہيں ہم انسانیت کا بھلاما نگتے ہیں چلیں ترے محبوب کے رائے یر بيشام وسحرجم دعاما تكتة بين یمی تھے سے رب کرم التجاہے يهي تجھ سے مج ومساما نگتے ہیں فقير محبت رے زندگی ميں بهرگام تیری رضاما نگتے ہیں نهیں مال ودولت کی دل میں تمنا عنايت ترى اے خداما تكتے ہيں











رابطه

125 _ ايف بلاك، ما ول ٹاؤن لا مور

فون نبر: 042-35832335

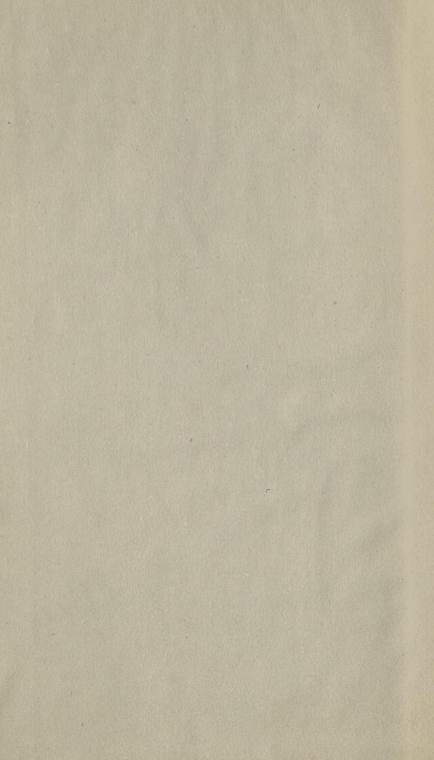
موباكن: 0300-4275692

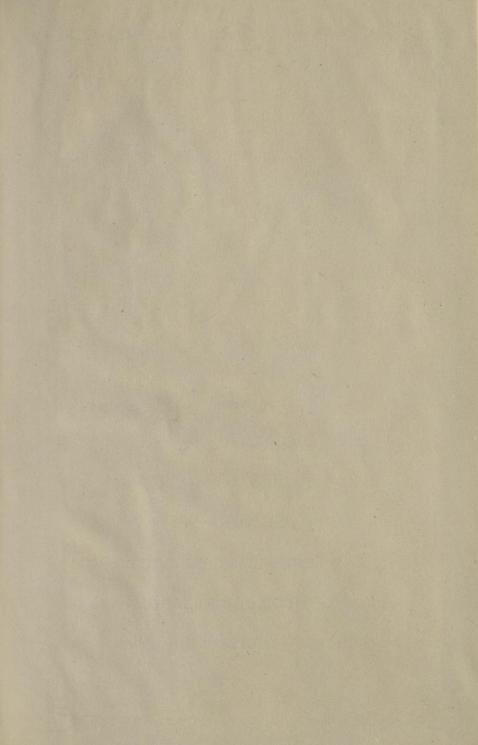
ای کیل: shahnazmuzammil@hotmail.com

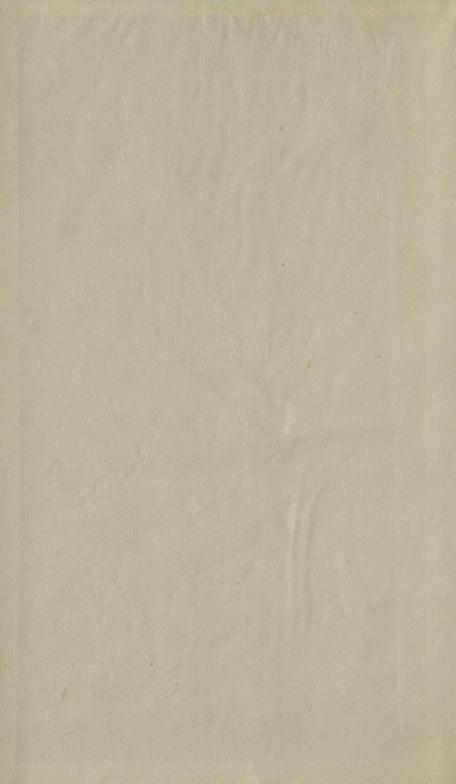
ویب مائٹ: www.adabsaraae.com

www.shahnazmuzammil.com











ڈا کٹر شہناز مزل کااد بی سفر

مطبوعه شعرى كتب

1 بعد تیرے

2 قرض وفا

3 عشق تماشا

4 میرے خواب ادھورے ہیں

5 جادة عرفان

6 موم كسائبان

7 عكسِ د يواريه تصوير

8 جرأت اظهار

9 جذب و حرف

10 پيام نو

11 شہناز مزمل کے منتخب اشعار

12 عشق داد بوا

Ten Poets of Today 13

مطبوعه نثري كتب

1 كتابيات اقبال

2 كتابيات مقاله جات

3 لا تبريريون كاشهرلا مور

4 فروغ مطالعہ کے بنیادی کردار

5 عكس خيال

6 دوستی کاسفر (سفرنامه)

7 نماز بچوں کے لیے

عشق سندر (اردوشاعری)

5 کجھیاں پیڑاں(پنجابی شاعری)

6 أجلاكون ميلاكون (كالمول كالمجموعه)

1 شہنازی غزلیں (اردوشاعری)

ز برینج کتب 2 میں کون ہوں(اردوشاعری)

3 کلیات (اردوشاعری)

شہناز مزمل شخصیت اور فن مقالما یم اے: صدف رانی بہاو لپور یو نیور ٹی 2006